

Nota informativa

La Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la Universidad de Santiago acaba de editar el libro *Patrimonio Cultural Inmaterial. De los Castells al Camino de Santiago* (Valencia, Tirant lo Blanch, 2021, ISBN 978-84-1397-086-8), en unión con el Grupo Compostela y la Cátedra Estudis de Dret Local de la Universidad Rovira e Virgili de Tarragona.

Se trata de la primera reflexión sobre el patrimonio inmaterial de toda España declarado patrimonio mundial por la UNESCO publicado en nuestro país, dedicándose toda la segunda parte del volumen a analizar el patrimonio inmaterial del Camino de Santiago en sus diversos aspectos por especialistas de diferentes países: me refiero a proverbios, cuentos, leyendas, poemas épicos, sermones, plegarias, salmodias, canciones, música, rituales, ceremonias, fiestas, procesiones, hospitalidad, acogida, insignias, gastronomía, entre otros.

Se trata de la primera reflexión global de la riqueza del patrimonio inmaterial del Camino, todavía en buena medida vivo y de una enorme importancia para la cultura de la actual Unión Europea pues es fruto de las aportaciones de los peregrinos de diferentes nacionalidades que han hecho el Camino a lo largo de los siglos.

La presente obra es fruto del esfuerzo de reconocidos expertos y científicos empeñados en ofrecer un trabajo de calidad sobre el patrimonio cultural inmaterial. Contribuye a cubrir la laguna existente en uno de los campos emergentes del escenario cultural español mediante un examen con enfoque multidisciplinar, significativamente, jurídico, histórico y antropológico.

A lo largo de sus páginas el lector podrá acercarse a esa novedosa forma de expresión de la cultura de los pueblos que alcanzó su máximo esplendor con la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial aprobada en París en 2003. Valores culturales como las tradiciones y expresiones orales; artes del espectáculo; usos sociales, rituales y actos festivos; conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; y técnicas artesanales tradicionales, se dan cita en este libro para difundir el conocimiento de los bienes culturales españoles declarados patrimonio inmaterial de la Humanidad. Todo ello sin descuidar el análisis de los aspectos jurídicos vinculados a su protección y transmisión junto con un recorrido por otros ejemplos emblemáticos para nuestra cultura como la tauromaquía o el Camino de Santiago.

El patrimonio cultural inmaterial es un importante factor de mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización y el ámbito idóneo para la exaltación de las culturas colectivas, habida cuenta de su intrínseca naturaleza participativa, recreativa y comunicativa entre individuos y grupos. Su gran fragilidad la hace acreedora de esa efectiva protección jurídica y social que quiere rendirle la presente monografía.



PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

De los Castells al Camino de Santiago

Edición
María Teresa Carballeira Rivera
Miguel Tain Guzmán
Josep Ramon Fuentes i Gasó

The book cover features a dark background with a white logo of a person carrying a staff and a pack, representing a pilgrim, at the top left. Below the logo is the publisher's name 'tirant lo blanch'. The title 'PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL' is written vertically on the left side, with the subtitle 'De los Castells al Camino de Santiago' below it. The editors' names are listed on the right: 'Editores María Teresa Carballeira Rivera, Miguel Tain Guzmán, Josep Ramon Fuentes i Gasó'. At the bottom left, there are logos of various institutions: 'compostela grupo', 'UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA', 'USC', 'XUNTA DE GALICIA', 'Kocobeeo 2122', 'galicia', and 'Diputació Tarragona'. A barcode is located at the bottom center, with the ISBN number '9788413970868' printed below it. The publisher's logo 'tirant lo blanch' is also present at the bottom right.

La presente obra es fruto del esfuerzo de reconocidos expertos y científicos empeñados en ofrecer un trabajo de calidad sobre el patrimonio cultural inmaterial. Contribuye a cubrir la laguna existente en uno de los campos emergentes del escenario cultural español mediante un examen con enfoque multidisciplinar, significadamente, jurídico, histórico y antropológico. A lo largo de sus páginas el lector podrá acercarse a esa novedosa forma de expresión de la cultura de los pueblos que alcanzó su máximo esplendor con la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial aprobada en París en 2003. Valores culturales como las tradiciones y expresiones orales; artes del espectáculo; usos sociales, rituales y actos festivos; conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; y técnicas artesanales tradicionales, se dan cita en este libro para difundir el conocimiento de los bienes culturales españoles declarados patrimonio inmaterial de la Humanidad. Todo ello sin descuidar el análisis de los aspectos jurídicos vinculados a su protección y transmisión junto con un recorrido por otros ejemplos emblemáticos para nuestra cultura como la tauromaquia o el Camino de Santiago.

El patrimonio cultural inmaterial es un importante factor de mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización y el ámbito idóneo para la exaltación de las culturas colectivas, habida cuenta de su intrínseca naturaleza participativa, recreativa y comunicativa entre individuos y grupos. Su gran fragilidad la hace acreedora de esa efectiva protección jurídica y social que quiere rendirle la presente monografía.

ÍNDICE

Prólogo	13
Fernando López Ramón	

ESCENARIO I

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PARA LAS FUTURAS GENERACIONES

Capítulo I

El reto del reconocimiento de las expresiones y manifestaciones culturales.....	17
Honorio Manuel Velasco Maillo	

Capítulo II

Concepto jurídico y tipología del patrimonio cultural inmaterial	41
Reyes Marzal Raga	

Capítulo III

El patrimonio cultural inmaterial: técnicas y mecanismos de salvaguarda	71
Juan Manuel Alegre Ávila	

Capítulo IV

Régimen competencial del patrimonio cultural inmaterial.....	93
Dr. Josep Ramon Fuentes i Gasó	

Capítulo V

Modelos de organización y gestión del patrimonio cultural inmaterial: el caso del flamenco.....	111
Encarnación Montoya Martín	

Capítulo VI

Conflictos jurídicos en torno al patrimonio cultural inmaterial: el caso de la cetrería y el de la tauromaquia.....	137
Javier Barcelona Llop	

Capítulo VII

Legitimación para la defensa del patrimonio cultural inmaterial	165
Eva María Nieto Garrido	

Capítulo VIII

La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial mediante la protección urbanística de los bienes materiales asociados.....	183
Judith Gifreu Font	

ESCENARIO II

APORTACIÓN ESPAÑOLA AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Capítulo IX

Rituales y ceremonias.....	221
I. El Misterio de Elche	221
Luis Miguel García Lozano Joan Castaño García	
Luis Pablo Martínez Sanmartín	
II. La Patum de Berga	263
Blanca Gifre i Àlvarez Ramon Felipó i Oriol	

Capítulo X

Derecho consuetudinario, incluida la tradición jurídica privativa propia	275
El consejo de hombres buenos.....	275
M ^a Teresa Carballeira Rivera	

Capítulo XI

Lenguas y las modalidades y particularidades lingüísticas como vehículo del patrimonio cultural inmaterial	287
El silbo gomero	287
Andrés María González Sanfiel	

Capítulo XII

Formas de comunicación, tradiciones y expresiones orales y sus producciones	299
I. El proceso de protección jurídica del cant de la sibil·la en Mallorca y el progresivo reconocimiento del patrimonio inmaterial de las Islas Baleares.....	299
Francesca Tugores Truyol	
II. Aproximación histórica y cultural al canto de la sibila de Mallorca	305
Francesc Vicens Vidal	

Capítulo XIII

Manifestaciones sonoras, música, danzas y bailes tradicionales	313
El flamenco: patrimonio inmaterial de la humanidad	313
M.ª Asunción Torres López	

Capítulo XIV

Artes del espectáculo y representaciones.....	333
I. Los Castells	333
Aitana De la Varga Pastor Jordi Bertran Luengo	
II. La fiesta de la Mare de Féu de la Salut de Algemesí.....	351
Ivan Pérez Jordá Javier Sánchez Rubio Julio Ramón Blasco Nàcher	

Capítulo XV

Formas de sociabilidad colectiva y de organización social	381
I. La fiesta de los patios de Córdoba.....	381
Joan Amenós Álamo	
II. La fiesta de los patios en Córdoba, herencia cultural mundial.....	389
Pedro Marfil Ruíz Roberto González Ramos	

Capítulo XVI

Alimentación, gastronomía y elaboraciones culinarias.....	413
I. La dieta mediterránea. De la intervención sobre los alimentos como mercancías a la proclamación de la gastronomía como patrimonio cultural inmaterial	413

Manuel Ceballos Moreno	
II. La dieta mediterránea desde el ámbito alimentario: salvaguarda y retos actuales....	422
Santiago Amaya-Corchuelo	

Capítulo XVII

Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	431
I. Fiestas del fuego del solsticio de verano en los pirineos	431
Antonio Ezquerro Huerva	
II. Las fiestas del fuego del solsticio de verano del pirineo. Aproximación histórica....	437
Rosa Anna Felip Fillat	

Capítulo XVIII

Usos sociales, ritos y actos festivos	451
I. Las Fallas de Valencia.....	451
Javier Sánchez Rubio Iván	
Pérez Jordá	
Gil-Manuel Hernández i Martí José	
Martínez Tormo	
II. Las tamboradas, repiques rituales de tambores	494
M.^a del Carmen de Guerrero Manso María	
Agúndez Lería	

Capítulo XIX

Aprovechamientos específicos de los paisajes naturales y percepción del territorio	505
I. El arte de la piedra en seco. Patrimonio cultural inmaterial	505
Montserrat Iglesias Lucía	
II. El arte de la piedra en seco.....	512
Elena Agromayor Navarrete Sara González	
Cambeiro	

Capítulo XX

Actividades productivas, procesos y técnicas artesanales tradicionales.....	537
Fabricación de cerámica al estilo talaverano como patrimonio inmaterial.....	537
Alejandro Villanueva Turnes	

ESCENARIO III

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL ÁMBITO NACIONAL

Capítulo XXI

Reflexiones preventivas sobre el desarrollo del patrimonio inmaterial en el ámbito hispano	549
Santiago González-Varas Ibáñez	

Capítulo XXII

La tauromaquia como patrimonio cultural inmaterial nacional.....	555
Fernando García Rubio	

Capítulo XXIII

Pelota vasca y protección del patrimonio cultural inmaterial: problemas y re- flexiones	581
Íñigo Lazkano Brotóns	

Capítulo XXIV

El patrimonio inmaterial en los entes locales	597
Bernat Calvo Català	

Capítulo XXV

Metodología para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Galicia ...	611
María Carmen Martínez Ínsua Juan Antonio Naveira Seoane	

ESCENARIO IV

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y CAMINO DE SANTIAGO

Capítulo XXVI

La necesaria colaboración interadministrativa en la salvaguarda del Camino de Santiago	647
María Rosario Alonso Ibáñez	

Capítulo XXVII

El legado inmaterial del Camino de Santiago	663
María Teresa Carballeira Rivera	

Capítulo XXVIII

Tradiciones y expresiones orales del Camino.....	677
I. Cuentos y leyendas en el Camino de Santiago	677
Denise Péricard-Méa	
II. Proverbios, cuentos, cantos, poemas épicos, sermones, plegarias, salmodias y canciones en el Camino de Santiago	707
Maryjane Dunn	

Capítulo XXIX

Artes del espectáculo del Camino	731
---	------------

Música en el Camino de Santiago.....	731
Carlos Villanueva Abelairas	
 <i>Capítulo XXX</i>	
Usos sociales, rituales y actos festivos en el Camino	765
I. La fiesta del 25 de julio en la catedral de Santiago de Compostela: procesiones, ceremonias y festejos	765
Miguel Taín Guzmán	
II. Fiestas en honor al apóstol Santiago y ceremonias y ritos de los peregrinos en las rutas jacobeanas (siglos XII-XVIII)	795
Manuel F. Rodríguez	
 <i>Capítulo XXXI</i>	
Conocimientos y usos relacionados con la espiritualidad, la naturaleza y el universo..	821
I. La hospitalidad en el Camino de Santiago en el medievo y la época moderna ...	821
Domingo L. González Lopo	
II. La vigencia de la acogida tradicional en el Camino de Santiago	844
José Manuel Rodríguez Montañés	
 <i>Capítulo XXXII</i>	
Técnicas artesanales tradicionales vinculadas con el Camino.....	869
I. Las insignias de la peregrinación jacobea	869
Rosanna Bianco	
 <i>Capítulo XXXIII</i>	
Tradiciones culinarias del Camino.....	889
Consideraciones sobre el ayer y hoy de la gastronomía y la vinoteca de los peregrinos que caminan hacia compostela.....	889
Xavier Castro Pérez	

Más información en

<https://editorial.tirant.com/es/ebook/patrimonio-cultural-inmaterial-de-los-castells-al-camino-de-santiago-carballeira-rivera-maria-teresa-9788413970868>