Cátedra Institucional "El Camino de Santiago y las Peregrinaciones" de la Universidad de Santiago de Compostela

ACTIVIDADES 2022

DIRECTOR DE LA CATEDRA:
Prof. Dr. D. Miguel Taín Guzmán

CO-DIRECTORES DE LA CATEDRA:
Dra. Dna. Mª José Azevedo Santos e Dr. D. Daniel Lorenzo Santos

CO-DIRECTOR DE LAS LECCIONES JACOBEAS DE LA USC:
Prof. Domingo Luis González Lopo

ENLACE A LA PAGINA WEB:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/

ENLACE AL CANAL DE YOUTUBE:
https://www.youtube.com/channel/UCz-bEkzEM20JM0OvvcPAv1Q

ENLACE A INSTRAGAM: catedracaminostgo

INDICE

1. Datos generales

2. Actividades realizadas
2.1. Organización de Cursos, Congresos y Seminarios
2.2. Bolsas, ayudas y proyectos de investigación.
2.3. Premio de investigación
2.4. Premio Trabajo Fin Grado/Máster
2.5. Viajes y colaboración con instituciones Académicas e Investigación
2.6. Publicaciones y elaboración de audiovisuais
2.7. Web de la cátedra
2.8. Difusión de actividades y otros actos, actividades y colaboracións de la cátedra
2.9. Investigadores Extranjeros en la Cátedra

3. Dossier de prensa (selección)

1. Datos generales

La Cátedra del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones tiene su origen en el convenio de colaboración firmado entre la Universidad de Santiago, la Agencia de Turismo de Galicia y la Fundación Catedral de Santiago, el 19 de agosto de 2016. Como Cátedra institucional de la USC fue presentada, y aprobada la iniciativa de su creación, en el Consejo de Gobierno de 29 de Julio de 2016. Entre otros, los objetivos de la Cátedra son la difusión de los valores asociados con la peregrinación e inherentes al Camino de Santiago; la realización de cursos, seminarios conferencias y cuantas actividades académicas redunden en la difusión y el conocimiento del Camino de Santiago y de la peregrinación; la promoción de la investigación en el campo del Camino de Santiago; la colaboración entre profesores, investigadores y departamentos universitarios con la finalidad de favorecer la formación integral del alumnado.

El convenio para lo presente año, y con validez hasta 2024, fue firmado el 17 de marzo de 2022.

Fueron directores de la Cátedra el Dr. D. Juan M. Monterroso Montero, profesor de Historia del arte de la USC y el Dr. D. Domingo L. González Lopo, profesor de Historia Moderna de la USC, en el período comprendido entre el 02/06/2017 y el 10/09/2019.

El Dr. D. Miguel Taín Guzmán, catedrático de Historia del arte de la USC, es director de la Cátedra desde el 11 de septiembre del 2019 hasta la actualidad.

2. Actividades realizadas

2.1. Organización de Cursos, Congresos y Seminarios

Actividad 1. Organización del seminario internacional XIII Lecciones Jacobeas Internacionales en la USC: El Camino, el Peregrino y el Patrimonio ante los retos de la COVID-19. Curso de verano de la Universidade de Santiago de Compostela.

Lugar: Auditorio del Museo das Peregrinacións e de Santiago.

Datas de celebración: 19-22 de julio de 2022.

2 créditos ECTS de la USC a los estudiantes de todos los grados del Campus.

PROGRAMA

Martes (19 julio)

09:15 h. Inauguración por Gumersindo Feijoo, Vicerrector de Transformación Digital e Innovación de la USC; Cecilia Pereira, Comisaria del Xacobeo 2021-2022; Daniel Lorenzo, Director de la Fundación Catedral de Santiago y Codirector de la Cátedra del Camino de Santiago de la USC; Esperanza Gigirey, directora del Museo de las Peregrinaciones y de Santiago; y Miguel Taín, Director de la Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la USC y codirector del curso.

Sección 1: Premio de Investigación sobre el Camino de Santiago y las peregrinaciones de la Cátedra del Camino

10h.-11:30h. Conferencia inaugural: John K. Moore (Catedrático de Lenguas y Literaturas Mundiales en la Universidad de Alabama en Birmingham, EEUU): *Un "peregrino mulato" a Santiago: la historia de José Soller, acusado de fingirse sacerdote en el siglo XVII*.

Sección 2: El Camino y el impacto de la COVID-19: retos para el presente y el futuro

11:30h.-13h. Dolores Riveiro (Profesora de Economía de la Universidad de Santiago de Compostela): *El Impacto de la COVID-19 en el Perfil del Peregrino*.

13h.-14:30h. Roberto Bande (Profesor de Fundamentos del Análisis Económico de la Universidad de Santiago de Compostela): *El impacto de la crisis sanitaria del COVID-19 sobre la Capacidad de Carga Turística del Camino Francés*.

Tarde

16:30h.-19:30h. *Patrimonio fluvial de Santiago de Compostela*. Visita guiada por el valle del Sarela (desde a ponte medieval de Asén, finca do Espiño, la iglesia Carme de Abaixo, el Puente del Arzobispo, Convento y carballeira de San Lourenzo, Jardín Botánico de la USC, Molino de San Domingos y el mirador de Sarela de Arriba) con Javier Gómez Darriba, Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Santiago, y Javier Raposo Martínez, Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago; divididos en dos grupos.

Miércoles (20 julio)

Sección 3: Investigando con la Cátedra del Camino: tres proyectos financiados por la Cátedra del Camino

9,30h.-11h. María Isabel Morán Cabanas (Profesora Titular de Filología Gallega y Portuguesa de la Universidad de Santiago): *La Peregrinación a Compostela en el origen del teatro portugués*.

11h.-12,30h. Xosé Sánchez Sánchez (Prof.-Tutor UNED - Pontevedra / Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago): *Tiempo y viaje. El Tiempo y los tiempos en la peregrinación a Santiago de Compostela en la Edad Media*.

12.30h.-14h. Israel Sanmartín (Contratado Doctor de Historia de la Universidad de Santiago): *El camino de Santiago en la novela histórica*.

Tarde

Sección 4: Las mujeres en el Camino de Santiago

16:30h.-19:30h. Proyección y posterior coloquio del documental *Egeria, la primera peregrina* (50') de Luis Menéndez, periodista y miembro de la Fraternidad Internacional del Camino de Santiago-FICS.

Lugar de celebración: Paraninfo de la Facultad de Geografía e Historia.

Jueves (21 julio)

9,30h.-11h. Raquel Martín Fernández (Premio Elías Valiña, fundadora y Presidenta de la Asociación de Amigos del Camino de Ávila, y Presidenta de la Federación de Asociaciones del Camino de Santiago del Levante-Sureste): *El presente de las mujeres en el Camino de Santiago*.

11h.-12,30h. Patricia Fra López (Profesora de Filología Inglesa de la USC): *El Regreso a Compostela de la peregrina Edith Wharton*.

Sección 5: Premio a Trabajo de Fin de Máster de la Cátedra del Camino

12.30h.-14h. Vitoria Laudisio Neira (Departamento de Ciencias Históricas y de Bienes Culturales de la Universidad de Siena): *La leyenda de Santiago en el Legendario Húngaro de los Anjou: una lectura hagiográfica, codicológica e histórico-artística*.

Tarde

17h.-19h. Presentación de *Red Jacobea*, base de datos de recursos académicos, científicos y didácticos del Camino de Santiago, fruto del proyecto desarrollado por Paula Pita Galán, Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela.

Presentación de BADAPECO, base de datos de peregrinos que recibieron la Compostela en el siglo XIX, fruto del proyecto desarrollado por Arturo Iglesias Ortega, Técnico Documental del Archivo de la Catedral de Santiago.

Lugar de las presentaciones: Auditorio Robert Plötz en la sede de la Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones en el Centro Internacional de Acogida al Peregrino, Rúa Carretas, 33.

Viernes (22 julio)

"ANDAINA" POR EL CAMINO (09:30-19:30 h).

08:00 h. Salida de autobuses de la Plaza de Galicia.

09:30h. Andaina del tramo Lires – Muxía con la FICS (tiempo 3 h. 50 min.).

16 h.: Visita guiada al albergue de peregrinos Bela Muxía y a su mirador para contemplar las vistas de la ría; guía Pepe Formoso, miembro de la FICS.

17:30 h. Visita guiada al Santuario da Virxe da Barca y su entorno de piedras santas.

18:30 h. Mirador do Corpiño; foto de grupo de los asistentes.

19:00 h. Visita secaderos de congrio.

INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Directores del seminario: Domingo L. González Lopo y Miguel Taín Guzmán.

Secretaría: Paula Pita Galán

Organiza: Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la Universidad de Santiago de Compostela

30 horas (2 créditos ECTS para los grados de la USC)

Límite de plazas: 50

Videos de las sesiones celebradas en el seminario:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL9k2SFnlDjOgPzVuq5QXEG6_FiHkcYHDp

Actividad 2. Organización de la "Primera Jornada Internacional de Estudos Jacobeus", 27-28 octubre 2022, celebrado en el Auditorio del Colégio de Santo António da Pedreira (Casa da Infancia Doutor Elysio de Moura), Universidad de Coimbra, Portugal.

Programa

Videos de las sesiones del congreso:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL9k2SFnlDjOjuGZCbEPmL-HmDkfSwKYCU

2.2. Bolsas, ayudas y proyectos de investigación

V Convocatoria de Proxectos de Investigación.

Convocatoria:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1653499591_V%20CONVOCATORIA%20Axudas.pdf
Resolución:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1657809109_2022Res.%20Concesion%20Axudas%20Invest.%20Cami%C3%B1o.pdf_asinado.pdf

Se aceptaron **tres propuestas**.

1º **Javier Castiñeiras** López; Profesor de Historia del Arte Medieval de la Universidad de León.

Título do proyecto: "Románico en el final del Camino: San Xiao de Moraime".

Resumen: En el presente proyecto se busca abordar el estudio de la fábrica románica de San Xiao de Moraime (Muxía, A Coruña) a partir tanto del análisis de su arquitectura y de sus programas visuales, como de las coordenadas culturales en las que las obras fueron desarrolladas. Para ello, se partirá inicialmente de un exhaustivo vaciado de las fuentes documentales que permita una mejor comprensión del contexto político y cultural de Moraime en tiempos románicos. Especial interés se pondrá en este punto en el eventual rol comitente que pudieron jugar la monarquía y el arzobispado de Santiago de Compostela, grandes poderes de la región en el periodo y nexos naturales con otros agentes políticos hispanos y europeos. Con este marco contextual de fondo, el estudio específico de la arquitectura se centrará en aquellos aspectos que, por su excepcionalidad, guardan poca relación con los procedimientos generales del arte románico de la Costa da Morte. Por su parte, la investigación en el ámbito de las imágenes se focalizará en los portales esculpidos y en los posibles círculos de relación con los grandes centros que, desde Compostela a los distintos puntos de la Europa románica, configuraron la *renovatio* visual del siglo XII. En suma, el espíritu general de este proyecto es revalorización de un centro románico que, ubicado en el *Finis Terrae* gallego, participa de las principales dinámicas de ruptura de la cultura artística de su tiempo.

Memoria final del proyecto:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/investigacion/memoria-del-proyecto-san-xiao-de-moraime/

Video final con la presentación de los resultados:
https://www.youtube.com/watch?v=5hwr7pFwDaU

2º **Victoriano Nodar** Fernández; Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Vigo, campus de Ourense.

Título del proyecto: "Santa María de Sar, lugar jacobeo. Un proyecto de investigación y museografía para la ampliación del Museo de Arte Sacro".

Resumen: La Colegiata de Santa María la Real de Sar es uno de los monumentos con mayor potencial de la ciudad de Santiago de Compostela. Su iglesia es, después de la Catedral, el edificio mejor conservado y de mayor calidad artística del arte románico de la ciudad. Atesora, además, en su Museo de Arte Sacro una importante colección artística en la que destacan, por su número y calidad, las piezas románicas procedentes tanto de la iglesia como del claustro construido entre los siglos XII y XIII. El presente proyecto tiene como objeto el estudio precisamente de esta colección artística formada por capiteles, basas, columnas, dovelas, sepulcros y lápidas funerarias con el fin de trazar un proyecto museológico y museográfico con vistas a una ampliación del actual museo. El estudio giraría, además, en torno a la potenciación de la Colegiata de Sar como lugar jacobeo no sólo por su situación en la última etapa de la Vía de la Plata sino también a través de la recuperación de antiguas tradiciones locales que vinculan el enclave con la leyenda de la *Traslatio*.

Memoria final del proyecto:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/investigacion/memoria-del-proyecto-para-el-nuevo-museo-de-sar/

Video final con la presentación de los resultados:
https://www.youtube.com/watch?v=jFZ-QfVAFiM

3º **María Milagros Vivel** Búa, Profesora Titular del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Santiago y Rubén Lado Sestayo, Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la USC.

Título del proyecto: "Estudio del impacto del Camino de Santiago en la rentabilidad y supervivencia de las empresas turísticas".

Resumen: La importancia de la actividad turística y, en particular, de la actividad económica generada por el Camino de Santiago, justifican su importancia como generador de bienestar, particularmente en multitud de municipios rurales de la geografía española. Sin embargo, el impacto de la crisis motivada por el Covid-19 ha afectado notablemente a la rentabilidad y a las posibilidades de supervivencia de las empresas turísticas, condicionando la capacidad de resiliencia del tejido empresarial. La literatura académica ha propuesto un conjunto amplio y heterogéneo de determinantes de la rentabilidad y la supervivencia empresarial en empresas turísticas, tal y como puede verse en diferentes trabajos científicos publicados en las principales revistas científicas de turismo por los investigadores que proponemos este proyecto (véase, por ejemplo, Lado-Sestayo et al., 2016a, 2016b, 2019; Vivel-Búa et al., 2021, 2019, 2018). Al mismo tiempo, estos determinantes se han agrupado en dos categorías principales: i) a nivel interno, determinantes basados en los recursos y capacidades de cada empresa; ii) a nivel externo, determinantes propios de la localización de la empresa porque, como la mayoría de las decisiones de inversión en el sector turístico son de carácter estratégico y difíciles de cambiar a corto plazo influyen, por ejemplo, en el nivel de demanda, las oportunidades de servicios complementarios y la estructura del mercado. Por lo tanto, es necesario estudiar las características de una ubicación que pueden afectar a las empresas turísticas, ya que la rentabilidad y supervivencia de una empresa no sólo depende de sus propias características. Sin embargo, todo este cuerpo teórico-empírico no se ha aplicado en un contexto de estudio particular y relevante como es el Camino de Santiago, cuya

trascendencia e impacto indudablemente afectan al tejido empresarial que emerge en torno al mismo y cuyos resultados podrían contribuir a la toma de decisiones por parte de los gestores tanto del sector privado como público. En este contexto, el objetivo de este proyecto es cuantificar el impacto de la proximidad al Camino de Santiago sobre la rentabilidad y la supervivencia de las empresas turísticas, considerando tanto a variables a nivel de empresa como de su ubicación geográfica (localización). El presente proyecto pretende sentar las bases para que los IPs del mismo reorienten su investigación focalizándola en el Camino de Santiago y estableciendo así el fundamento de una nueva línea de trabajo que genere resultados con impacto internacional. Los IPs de este proyecto son referentes internacionales en el estudio del impacto de la localización en el sector turístico, siendo los únicos dos españoles en el Top 10 de autores en el tópico "*Location*" en revistas de la categoría "*Hospitality, Leisure, Sport & Tourism*", única que incluye expresamente la actividad turística, de la *Web of Science Core Collection*. Esta posición la ocupan, tanto por número de artículos, indíce H e índice de dominancia. Además, han publicado en las cinco principales revistas que abordan esta temática.

Memoria final del proyecto:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/investigacion/memoria-del-proyecto-impacto-del-camino-en-empresas-turisticas/

Video final con la presentación de los resultados:

https://www.youtube.com/watch?v=5NOhBx7369M

2.3. Premio de investigación

El jurado del V Premio de Investigación sobre el Camino de Santiago y de las Peregrinaciones – 2022, que otorga la Cátedra del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, compuesto por Miguel Taín Guzmán, Catedrático de Historia del arte de la USC y Director de la dicha Cátedra; María José Azevedo Santos, Catedrática de la Facultad de Letras de la Universidad de Coímbra, miembro del Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago y con el-Directora de la dicha Cátedra; así como Daniel C. Lorenzo Santos, Director de la Fundación Catedral de Santiago de Compostela y con el-Director de la dicha Cátedra, acordaron otorgar el Premio de Investigación sobre el Camino de Santiago y de las Peregrinaciones**, edición 2022**, ex *aequo* a Patxi Pérez Ramallo por su tesis doctoral *Pilgrimage to Santiago de Compostela. Osteological and Biomolecular Analysis of Medieval Individuals*, dirigida por el profesor Francisco Etxeberria Gabilondo, defendida en la Universidad del País Vasco el 5 de febrero de 2021 y calificada con grado de "Disctinction"

y a Victoriano Nodar Fernández por su libro *El Bestiario de la Catedral de Santiago de Compostela: Espacio, Función y Audiencia* (Santiago de Compostela: Andavira e Consorcio, 2021; ISBN 978-84-124650-4-4.

Resumen del trabajo premiado de Pérez Ramallo.

En la tesis doctoral y proyecto de investigación ha tenido como objetivo la investigación del origen y evolución del Camino de Santiago en la Edad Media (siglos IX-XV d.C.). Por medio de técnicas como la osteología (el estudio de los huesos), los

isótopos estables (elementos que nos proporcionan información sobre la dieta y el origen de los individuos), el carbono 14, e incluso el ADN; un equipo interdisciplinar e internacional coordinado por el Dr. Patxi Pérez Ramallo, han logrado desentrañar una parte de los misterios que todavía envuelven a los peregrinos y las sociedades. Como un romero que retorna con su concha de vieira a su hogar tras visitar y orar delante de la tumba del apóstol, la investigación se inicia en la necrópolis de la Catedral de Santiago de Compostela y prosigue a lo largo del Camino del Norte y Francés: A Coruña, Lugo, Oviedo, Logroño, Burgos, Pamplona, Roncesvalles, Jaca… Así hasta un total de 28 yacimientos arqueológicos y más de 200 individuos medievales han sido analizados. Entre estos individuos, destacan un número significativo de peregrinos descubiertos gracias a haber sido enterrados con la concha de vieira. Pérez Ramallo ha logrado identificar parcialmente el origen y generar un perfil biológico (hombre, mujer, estatura, enfermedades…) y social (rico, pobre, urbano, rural, etc) de estos romeros medievales que perecieron en la vuelta, y lo más interesante, intentar identificar a aquellos murieron antes de llegar a Compostela y obtener la concha de vieira. Además, el proyecto también concentró sus esfuerzos en ver el impacto que ha tenido el Camino de Santiago en la formación y desarrollo de los distintos reinos medievales cristianos del norte peninsular, así como en la formación de las ciudades y los distintos estatus sociales.

Video de la Cátedra con la presentación del tranbajo premiado:
https://www.youtube.com/watch?v=pWPuMY-nBzM

Resumen del trabajo premiado de Nodar Fernández.

El libro es un estudio de los capiteles del interior de la Catedral románica de Santiago que se centra en aquellos que tienen una figuración animalística, es decir, que tienen como tema fundamental el bestiario medieval. Es por lo tanto un estudio iconográfico que busca rescatar del olvido a estas magníficas obras escultóricas que habían quedado eclipsadas en los estudios dedicados a la catedral por la potencia y calidad de las portadas románicas de la basílica: Platerías y el Pórtico de la Gloria. El espectador actual al encontrase en el interior de la catedral, un espacio eclesial con una evidente función litúrgica y cultual, esperaría encontrarse esculpido en estos capiteles, un amplio repertorio de temas sacros. Por esa razón hoy nos sorprende todavía más la extraordinaria abundancia de temas del bestiario que, en una primera mirada, parecen banales y hasta puramente decorativos. Sin embargo, el estudio combinado de las fuentes textuales de las que pudieron echar mano los escultores, la situación de estas imágenes en el espacio de la catedral y de la audiencia para la que estaban destinadas las representaciones ha demostrado que no sólo no son sólo decoración de un espacio sagrado, sino que formaban parte de un relato articulado en imágenes para transmitir un mensaje dogmático. En este sentido, el libro es el resultado de años de investigación en la que se ha aplicado una novedosa metodología combinada que parte de la iconología de E. Panofsky, pasa por la semiótica de U. Eco y se adentra en algunos presupuestos del postestructuralismo francés sin olvidar el más tradicional estudio formal y estilístico. El libro destaca además por su riquísimo aparato fotográfico de más de trescientas imágenes, realizadas en su mayor parte por fotógrafos profesionales, que, aunque suponen un gran esfuerzo editorial, suponen la publicación por primera vez, de detalles inéditos u olvidados de estos capiteles del interior de la basílica jacobea.

Video de la Cátedra con la presentación del tranbajo premiado:
https://www.youtube.com/watch?v=jFZ-QfVAFiM

Convocatoria:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1653500004_Convocatoria_V_Premio_Investig_20.pdf

Resolución:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1662674556_RR%20Concesi%C3%B3n%20Premios%20Invs%20Cat%20Cami%C3%B1o.pdf.pdf

2.4 Premio Trabajo Fin de Grado/Máster

El Jurado del V Premio a Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster sobre el Camino de Santiago y las Peregrinaciones - 2022, que otorga la Cátedra Institucional de la USC del Camino de Santiago y las Peregrinaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, acordó otorgar el Premio al Trabajo de Fin de Master de **Irina Malyuchenko** titulado "Políticas patrimoniales en las narrativas de las autoridades municipales en el norte de Portugal: el caso de los Caminos Portugueses de Santiago a examen", realizado en el marco del Máster Universitario Erasmus Mundus "Encrucijadas en las Narrativas Culturales" (2ªed) (EM Crossways in Cultural Narratives), organizado por las universidades The University of Sheffield (Reino Unido), la Universidade Nova de Lisboa y la Universidade de Santiago de Compostela, bajo la supervisión de Elias Torres Feijó (USC) y Marta Lalanda Prista (Universidade Nova de Lisboa).

Resumen del TFM premiado de Irina Malyuchenko

El Camino de Santiago representa un sistema dinámico complejo de relaciones, usos, prácticas y consumos culturales asociados e interdependientes, en que coexisten las comunidades locales y el hecho turístico. Los habitantes que se encuentran en el recorrido de los itinerarios jacobeos directamente enfrentan con las relaciones complejas entre el medio del patrimonio y el medio de las políticas públicas siendo resultado y reflejo de movimientos interactivos de personas, así como de interacciones multidimensionales, continuos y recíprocos de bienes, ideas, conocimientos y valores. Sin embargo, para mantener este dinamismo y el creciente interés de los peregrinos en los Caminos Portugueses de Santiago a lo largo de las últimas décadas, las autoridades locales y diferentes organismos se plantearon estrategias para gestionar el patrimonio y generar beneficios en los espacios por donde discurren las rutas jacobeas. El presente estudio de diversas realidades afectadas por la fórmula turística vinculada al Camino de Santiago busca determinar en qué medida los procesos de patrimonialización, construidos sobre la base de itinerarios turísticos, están reflejados en las narrativas públicas locales. Mediante la realización de entrevistas en profundidad con los alcaldes, observaciones no participantes y estudio de documentos secundarios, contrastando cuatro municipios en el norte de Portugal (Ponte de Lima, Vila Pouca de Aguiar, Arcos de Valdevez y Vieira do Minho) con diversos grados de influencia y sin influencia directa de los Caminos Portugueses Interior, Central, de Torres y Minhoto Ribeiro, se analizan las políticas de los municipios en el ámbito de cultura, así como las narrativas patrimoniales generadas por los canales oficiales sobre los lugares y comunidades objeto de análisis y contraste, en su índole de eventual alianza o amenaza para los diversos aspectos culturales de las comunidades locales que emplean o no esta fórmula turística jacobea.

Video de la Cátedra con la presentación del tranbajo premiado:
https://www.youtube.com/watch?v=9wZlVGaq8J8

Convocatoria:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1653499780_V%20Convocatoria%20Premios%20TF.pdf

Resolución:
https://sede.usc.es/sede/publica/documentos/arquivo.htm?pseId=6a3374e0665355c74488a91e4a89e47d&idioma=gl&idIdioma=1

2.5. Viajes y colaboración con Instituciones Académicas e Investigación

Viaje institucional del director de la cátedra al **Institute of Pilgrimage Studies de la Universidad William and Mary**, Williamsburg, EEUU. El objetivo del viaje consistió en divulgar las actividades de la Catedra Institucional de la USC El Camino de Santiago y las Peregrinaciones. Se impartió de la conferencia plenaria "The Institutional Chair 'The Saint James Way and Pilgrimages' of the University of Santiago de Compostela" el día 5 noviembre, durante las sesiones del simposio internacional "Pilgrimage Studies: Next Steps".

2.6. Publicaciones y elaboración de audiovisuales

Vídeos sobre los resultados de los proyectos de investigación financiados por la Cátedra en el año 2021 dentro del programa Investigando con la Cátedra del Camino:

1- "Tiempo y viaje. El Tiempo y los tiempos en la peregrinación a Santiago de Compostela en la Edad Media", por Dr. Xosé M. Sánchez Sánchez (Fundación Catedral de Santiago).

Memoria final con los resultados del proyecto publicada en abierto en la web de la Cátedra:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1642511657_Memoria_final-Tiempo_y_viaje.pdf

Enlace al video en el Canal de Youtube de la Cátedra:
https://www.youtube.com/watch?v=87DJeIKukjA&t=14s

2- "Peregrinação a Compostela na origem do teatro português: a carruagem do Apóstolo Santiago e o rei D. Manuel em cena perante a Corte portuguesa", da profesora M. Isabel Morán Cabanas (Universidad de Santiago de Compostela)

Memoria final con los resultados del proyecto publicada en abierto en la web de la Cátedra:

https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1642511553_Memoria_CABANAS.pdf

Enlace al video en el Canal de Youtube de la Cátedra:
https://www.youtube.com/watch?v=9TzliMESqIY&t=3s

3- "**El camino de Santiago en la novela histórica", por Israel Sanmartín (Universidad de Santiago de Compostela)**

Memoria final con los resultados del proyecto publicada en abierto en la web de la Cátedra:

https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1642511420_Israel_Sanmartin_memoria_final.pdf

Enlace al video en el Canal de Youtube de la Cátedra:
https://www.youtube.com/watch?v=BM9rR95ZrKU&t=1s

Vídeos de los dos trabajos con el premio de investigación de la cátedra 2022:

Elaboración de dos videos con las presentaciones de los contenidos de los libros premiados con el Premio de Investigación de la Cátedra del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones del año 2022. Los mismos están colgados en el canal de youtube de la Cátedra:

-Patxi Pérez Ramallo presenta los resultados de su tesis doctoral *Pilgrimage to Santiago de Compostela. Osteological and Biomolecular Analysis of Medieval Individuals*, dirigida por el profesor Francisco Etxeberria Gabilondo, defendida en la Universidad del País Vasco el 5 de febrero de 2021 y calificada con el grado de "Disctinction".

Enlace al video:
https://www.youtube.com/watch?v=okvO6e134nw&list=PLN7h5nFkg2ZUSVt1WYUkUkbe9kFuO0olV&index=2

-Victoriano Nodar Fernández presenta los resultados de su investigación en su libro *El Bestiario de la Catedral de Santiago de Compostela: Espacio, Función y Audiencia* (Santiago de Compostela: Andavira e Consorcio, 2021; ISBN 978-84-124650-4-4).

Enlace al video:
https://www.youtube.com/watch?v=6GQ4xJKB3RE&list=PLN7h5nFkg2ZUSVt1WYUkUkbe9kFuO0olV&index=1

2.7. Web y Canal de Youtube de la Cátedra

Elaboración de **contenidos para la newsletter, la web y el canal de youtube** de la Cátedra:

http://www.catedradelcaminodesantiago.com/

https://www.youtube.com/channel/UCz-bEkzEM20JM0OvvcPAv1Q

2.8. Difusión de actividades y otros actos, actividades y colaboraciones de la Cátedra

1- Berenika Seryczynska, de la Universidad de Torun, Polonia, obtendora de un de los proyectos de investigación concedidos por la Cátedra en 2020 y presentados en el IV Congreso Internacional de la Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la USC: 21 Investigaciones sobre el Camino de Santiago y las Peregrinaciones para el Año Santo 2021, celebrado en la Ciudad de la Cultura en Santiago los días 21 y 22 de julio de 2021, informa de la publicación de los resultados de sus investigaciones con el titulo "Hospitality on the Camino de Santiago: Clues from Interviwes with Hospitaleros During the Pandemic", en el último número de la revista *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*. Enlace al artículo: https://arrow.tudublin.ie/ijrtp/vol9/iss6/13/ . La autora cita el origen de la financiación de su investigación, página 127.

2- La profesora Belén Castro-Fernández, de la Universidad de Santiago de Compostela, obtendora de uno de los proyectos de investigación concedidos por la Cátedra en 2020, titulado "La sensibilización hacia el Camino de Santiago a través de la educación patrimonial", presentado en el IV Congreso Internacional de la Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la USC: 21 Investigaciones sobre el Camino de Santiago y las Peregrinaciones para el Año Santo 2021, celebrado en la Ciudad de la Cultura en Santiago los días 21 y 22 de julio de 2021, informa de la publicación de los resultados de sus investigaciones en la revista internacional *Frontiers* con el título "Teacher Training Via Debate on the Way of St. James as Controversial Heritage":

http://journal.frontiersin.org/article/10.3389/feduc.2021.823122/full?&utm_source=Email_to_authors_&utm_medium=Email&utm_content=T1_11.5e1_author&utm_campaign=Email_publication&field=&journalName=Frontiers_in_Education&id=823122

La financiación de su trabajo por la Cátedra se reconoce en las notas finales del mismo: "This research has received funding from the Institutional University Chair "The Saint James Way and Pilgrimages", of the University of Santiago de Compostela (Call for 21 Research, Dissemination and Didactic Projects on the Saint James Way and the Pilgrimages-Xacobeo 2021)".

3- El Director de la cátedra es nombrado Responsable Académico del *XII Congreso Internacional de Estudos Xacobeos: Santiago de Compostela: Camiños do saber, do andar e do crer*, celebrado entre el 22 y el 16 de marzo de 2022.

4-Primera Fullbright en la Cátedra. Se trata de la becaria predoutoral Augusta X. Thomson, de la New York University, con una estancia entre nosotros para desarrollar el proyecto de investigación "Mediating Pilgrimage: The Camino de Santiago Meets the Digital Age" entre el 17/01/2022 y el 31/07/2022.

5-Asistencia a la presentación de la "Ruta de los Derechos Humanos en el Camino Primitivo - ISHR International Solidarity for Human Rights. The New Generation" en el paraninfo de la Facultad de Geografía e Historia, en Santiago, el 14/09/2022, organizado por la Academia Xacobea.

6-Charla sobre el Camiño y la peregrinación al grupo de estudiantes universitarios del profesor Harald Pechlauer, departamento de Turismo, Universidad Katholische de Ingolstadt, que legaron a Santiago tras recorrer el camino francés, Santiago, 15/09/2022.

7-Impartición de la conferencia "El Pórtico de la Gloria y sus policromías: un espacio ceremonial visitado por la peregrinación", curso "Tradiciones jacobeas, orígenes de Compostela y su peregrinación", proyecto Bela Galicia, Canal Sénior, 26/09/2022.

8-Asistencia a la inauguración de "Iacobus Mundi. Encontró de Cidades e Territorios Xacobeos do Mundo", organizado por Turismo de Galicia, Xunta de Galicia; 21/10/2022.

9-Asistencia a la jornada "Les Patrimoniales de l'IRJ à Gradignan. Mieux connaitre le patrimoine jacquaire européen", organizadas por el Institut de Recherche Jacquaire y la Association des Amis de Saint-Jacques de Compostelle de Gradignan, en Gradignan los dias 18 y 19 de noviembre de 2022.

10-Visita institucional a la nueva Cátedra "Oviedo. Origen del Camino" de la Universidad de Oviedo, dirigida por Francisco Javier de la Ballina Ballina, 7/12/2022.

2.9. Investigadores Extranjeros en la Cátedra

-Tesis Doctoral "Reanimating the Camino de Santiago in the Age of Social Media and Sustainability", Beca Predoctoral Fullbright, 2022, por Augusta Thomson, EEUU.

Abstract de su proyecto de tesis doctoral:

On July 11, 2017 a group of young locals marched through the city center of Logroño, the capital of La Rioja, a province in the north of Spain; they protested outside of two pilgrim hostels, holding placards that read: "Pilgrims go home" and "Fewer pilgrims, cheaper wine". These protesters, part of the movement STOP Gentrificación Logroño, were not asking for the Camino Francés to close but were hoping to raise awareness about the consequences of increased travelers along the path. Protestors cited issues such as rent hikes, higher prices in bars and restaurants, increased waste, and lack of true religious belief.

Since the 1980s, the Camino de Santiago, an early medieval pilgrimage route located in Spain and the most significant Christian pilgrimage in Europe, has experienced a marked reanimation. The increase in pilgrims, traveling between Navarre, in the Basque region of Spain, and Galicia, has coincided with a proliferation in tourism infrastructures that are economically productive for some sectors of local communities, while redirecting business away from others. Many of these tourism infrastructures—including luggage

transport services, restaurants, supermarkets, bars, and cafés— rely on communications infrastructures to market their services and attract consumers. As the pilgrimage grows, touristic and communications infrastructures become increasingly sophisticated, attracting yet more consumers and perpetuating contentions about the authenticity of pilgrims versus tourists. Online platforms, such as booking.com and Airbnb, and social media applications, like Facebook and Instagram, are revolutionizing touristic consumption of the pilgrimage route. This has exacerbated tensions between large and small businesses with varying technological capacities to compete for pilgrim attention and money.

Over the course of six months, I will study how the aforementioned commercial tourism infrastructures both enable and compromise the consumption of tangible and intangible cultural heritage along the Camino Francés. I will conduct research into the usage of UNESCO World Heritage sites, monuments, churches, museums, festivals, dances, and culinary traditions by locals, pilgrims, and tourists, attending to post-pandemic transformations. I will particularly consider the heightened role that communications infrastructures play in the political economy and consumption of heritage, through an analysis of the exchanges, both real and virtual, that occur among permanent dwellers and those passing ephemerally along the route. After a three-month research stint in Santiago de Compostela, I will depart for Pamplona (with the assistance of my project advisors). This will give me the opportunity to trace distinctions in tourism and heritage consumption at two distinct points of the pilgrimage route. After a brief research period, I will once again return to Santiago de Compostela for the remaining two months of the grant period (June and July) to undertake participant observation during the busiest time of the summer for domestic and foreign pilgrims. My research corresponds with the Holy Year; as such, officials predict especially large numbers of pilgrims. And yet, given that pilgrim travel patterns will likely shift after COVID-19, the final summer months of 2022 are particularly significant to this project.

The classic prior anthropological study of the Camino de Santiago, written by Nancy Frey, in 1998, focused on pilgrims 'experiences of liminality. Twenty years later, intensified tourism along the Camino has raised other issues, involving the infrastructures that maintain the route and the environmental impacts of growing numbers of travelers. My dissertation research will engage questions of materiality and sustainability as they intersect with pilgrimage scholarship, especially those related to the Camino de Santiago. It is highly likely that COVID-19 will have contributed to infrastructural changes, and I am, likewise, eager to document those changes and their impacts on the route. Through collaborations with local scholars and producers, I will make my research findings accessible to diverse multi-lingual audiences, contributing to the sustainability of the pilgrimage route. My research will thus (a) emphasize the reshaping of tourism and pilgrimage in the Anthropocene and the environmental implications of increased global travel; b) illustrate how attention to social and media infrastructures enrich our understandings of the effects of pilgrimage and tourism; (c) and enliven theories of mobility and heritage by addressing their unexpected intersections.

This work carries particular resonance for regional Spaniards, who remain deeply connected to local heritage. It is also significant for Europe and beyond; as a route that connects countries in Western Europe via a series of networked pathways, the Camino is walked by citizens of over 120 nations. The pilgrimage route thus fosters increased cross-cultural awareness and interaction. As an American researcher and seasoned pilgrim (This will be my fourth research period on the pilgrimage route.), fluent in Spanish, I am well positioned to connect with local communities living along the route, as well as transient groups of pilgrims, among whom English remains the dominant spoken language.

While tourism contributed 14.6% of Spain's GDP in 2018, and Spain was ranked the most common tourist destination in the EU in 2017, protests against tourists in 2017, including those in Barcelona and Logroño, suggest that this economic growth is far from universally celebrated. As the number of tourists and pilgrims walking the Camino de Santiago continues its annual rise, my examination of tourism in Spain addresses the voices obscured and homogenized by national indices of financial growth, the various ways that pilgrimage-as-tourism inspires local advocacy and activism (both positive and negative), and the ecological consequences of this longstanding tradition as it is reshaped in the Anthropocene.

3. Dossier de prensa 2022 (selección)

1.-"Publicados os resultados das investigacións impulsadas pola Cátedra do Camiño e as Peregrinacións. Trátase dos estudos realizados por Xosé M. Sánchez Sánchez da Fundaciónn Catedral de Santiago, e por M. Isabel Morán cabanas e Isrel sanmartín da USC", *Xornal /actualidade USC*, 20 enero:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/publicados-resultados-investigacions-impulsadas-catedra-camino-peregrinacions

2.-"O patrimonio cultural inmaerial obxecto dun volume editado pola Cátdra do Camino e as Peregrinacións", Xornal de la USC, 12 mayo:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/patrimonio-cultural-inmaterial-obxecto-volume-editado-catedra-camino-peregrinacions

3.-"La Cátedra del Camino de la USC dará un curso sobre el impacto del COVID en la peregrinación", *El Español*, 06/06/2022
La Cátedra del Camino de la USC dará un curso sobre el impacto del Covid en la peregrinación (elespanol.com)

4.-Entrevista en Radio Voz sobre las actividades de la Cátedra; 9 junio, 11:20 h.

5.-Entrevista en Onda Cero sobre las Lecciones Jacobeas organizadas por la Cátedra; 28 junio, 10 h.

6.-Entrevista en la COPE con Alberto Varela sobre las Lecciones Jacobeas organizadas por la Cátedra; 29 junio, 10h.

7.-Entrevista en EsRadio con Ignacio Balboa sobre la Cátedra y las Lecciones Jacobeas; 5 julio, 11 h.

8.-Entrevista con Radio Galega sobre las Lecciones Jacobeas; 6 julio, 17:20 h.

9.-Entrevista en Radio Líder con Javier Sánchez de Dios sobre las Lecciones Jacobeas; 7 julio, 09:00 h.

10-Entrevista "Interesa una estadística de los santiagueses que hicieron la Ruta", La Voz de Galica, 18 de julio de 2022.

11- Entrevista en Radio Voz sobre las Lecciones Jacobeas; 18 julio 2022, 12:50 h.

12-“A arte da ruta xacobea e o seu impacto económico central os proxectos impulsados pola Cátedra do Camiño”, 19 julio 2022:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/arte-ruta-xacobea-impacto-economico-centran-proxectos-impulsados-catedra-camino

13-“USC. El profesor norteamericano John K. Moore participó en la jornada inaugural de las Lecciones Jacobeas Internacionales narrando la curiosa historia de José Soller, un cura de pega que hizo la Ruta hace más de 300 años. El falso sacerdote del Camino, un peregrino mulato del s. XVII”, *El Correo Gallego*, 20 de julio de 2020, pag. 23.

14-“El covid-19 ha provocado una caída del 56 % de los peregrinos de origen asiático”, *La Voz de Galicia*, 20 de julio de 2022, p. L3.

15-“Un Camino Francés con menos aforo pero muy lejos de la saturación. Principal conclusión de una ponencia sobre la capacidad de carga turística de esta ruta”, *El Correo Gallego*, 21 julio 2021, p. 20.

16-“Peregrinaciones de la antigüedad que casi nadie conoce”, *El Correo Gallego*, 21 de julio 2022, p. 3.

17-“La USC fija la bajada de aforo del Camino por covid en un 18%”, *El Progreso*, 21 de julio de 2022, p. 27.

18-“El Camino de santiago, el peregrino y el patrimonio ante los retos del covid”, El Ideal Gallego, 23 julio, 2022.

19-“El historiador Miguel Taín pide combatir la fobia a los peregrinos”, *El Corrego Gallego*, 23 julio 2022.

20-George Greenia, Cofundador de la Asociación Americana de Amigos de la Ruta Jacobea: el Camino de Santiago es la envidia de todo el mundo por su éxito”, *La Voz de Galicia*, 25 julio 2022.

21-“Raquel Martín. Presidenta de Amigos del Camino de Levante-Sureste: la Rura Jacobea me aporta la sensación de sentirme libre y viva”, *El Correo Gallego*, 26 julio 2022, p. 23.

22-“Peregrinos internacionales en las Lecciones Jacobeas”, *El Correo Gallego*, 27 julio 2022, p. 48.

23-“Luis Menéndez presentó en Santiago su documental sobre la gallega Egeria”, *El Correo Gallego*, 30 de julio 2022, p. 24.

24“Queremos crear la base de datos mundial sobre peregrinos históricos. Iglesias elaboró un directorio de romeros del XIX, y Pita, una red jacobea actual”, *La Voz de Galicia*, 8 de agosto del 2022.

25-“Resolto o Premio de Investigación da Cátedra do Camiño”, *Xornal da USC*, 14/09/2022: https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/resolto-premio-investigacion-catedra-camino

26-“Publicados os vídeos cos resultados das investigacións impulsadas pola Cátedra do Camiño en 2021”, *Xornal da USC*, 22/09/2022:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/publicados-videos-resultados-investigacions-impulsadas-catedra-camino-2021

27-“A Cátedra do Camiño profunda nos retos da ruta xacobea ante a COVID-19”, *Xornal da USC*, 02/10/2022:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/catedra-camino-profunda-retos-ruta-xacobea-covid-19

28-“Xornada Internacional de Estudos Xacobeos do 27 ao 28 de outubro. Na organización do foro tamén interveñen o Centro de histórica da Sociedade e Cultura e o Centro Interuniversitario de Estudos Camonianos, os dous pertencentes á Universidade de Coimbra”, *Xornal da USC*, 06/10/022:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/catedra-camino-impulsa-xornada-internacional-estudos-xacobeos-27-28-outubro

29-“Botou a andar a I Xornada Internacional de Estudos Xacobeos”, *Xornal da USC*, 27/10/2022:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/botou-andar-xornada-internacional-estudos-xacobeos

30-“A Cátedra do Camiño premia unha investigación sobre políticas patrimoniais nas narrativas das autoridades municipais no norte de Portugal. O traballo é froito do TFM realizado por Irina Malyuchenko, estudante orixinaria de Casaquistán”, *Xornal da USC*, 4/11/2022:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/catedra-camino-premia-investigacion-politicas-patrimoniais-narrativas-autoridades-municipais-norte-portugal