Cátedra Institucional "El Camino de Santiago y las Peregrinaciones" de la Universidad de Santiago de Compostela

ACTIVIDADES 2023

DIRECTOR DE LA CATEDRA:
Prof. Dr. D. Miguel Taín Guzmán

CO-DIRECTORES DE LA CATEDRA:
Dra. Dna. Mª José Azevedo Santos e Dr. D. Daniel Lorenzo Santos

CO-DIRECTOR DE LAS LECCIONES JACOBEAS DE LA USC:
Prof. Domingo Luis González Lopo

ENLACE A LA PAGINA WEB:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/

ENLACE AL CANAL DE YOUTUBE:
https://www.youtube.com/channel/UCz-bEkzEM20JM0OvvcPAv1Q

ENLACE A INSTRAGAM: catedracaminostgo

INDICE

1. Datos generales

2. Actividades realizadas
2.1. Organización de Cursos, Congresos y Seminarios
2.2. Bolsas, ayudas y proyectos de investigación.
2.3. Premio de investigación
2.4. Premio Trabajo Fin Grado/Máster
2.5. Viajes y colaboración con instituciones Académicas e Investigación
2.6. Publicaciones y elaboración de audiovisuais
2.7. Web de la cátedra
2.8. Difusión de actividades y otros actos, actividades y colaboracións de la cátedra
2.9. Investigadores extranjeros en la cátedra

3. Dossier de prensa (selección)

1. Datos generales

La Cátedra del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones tiene su origen en el convenio de colaboración firmado entre la Universidad de Santiago, la Agencia de Turismo de Galicia y la Fundación Catedral de Santiago, el 19 de agosto de 2016. Como Cátedra institucional de la USC fue presentada, y aprobada la iniciativa de su creación, en el Consejo de Gobierno de 29 de Julio de 2016. Entre otros, los objetivos de la Cátedra son la difusión de los valores asociados con la peregrinación e inherentes al Camino de Santiago; la realización de cursos, seminarios conferencias y cuantas actividades académicas redunden en la difusión y el conocimiento del Camino de Santiago y de la peregrinación; la promoción de la investigación en el campo del Camino de Santiago; la colaboración entre profesores, investigadores y departamentos universitarios con la finalidad de favorecer la formación integral del alumnado.

El convenio para lo presente año, y con validez hasta 2024, fue firmado el 17 de marzo de 2022.

Fueron directores de la Cátedra el Dr. D. Juan M. Monterroso Montero, profesor de Historia del arte de la USC y el Dr. D. Domingo L. González Lopo, profesor de Historia Moderna de la USC, en el período comprendido entre el 02/06/2017 y el 10/09/2019.

El Dr. D. Miguel Taín Guzmán, catedrático de Historia del arte de la USC, es director de la Cátedra desde el 11 de septiembre del 2019 hasta la actualidad.

2. Actividades realizadas

2.1. Organización de Cursos, Congresos y Seminarios

Actividade 1. Organización del seminario internacional XIV Lecciones Jacobeas Internacionales en la USC: Georgiana Goddard King, una pionera en el Camino de Santiago. Curso de verano de la Universidad de Santiago de Compostela. 18-21 julio de 2023, Santiago de Compostela, Auditorio del Museo de las Pereginaciones y de Santiago.

PROGRAMA

Martes (18 julio)

09:10 h. Inauguración

Sección 1: Premio de Investigación sobre el Camino de Santiago y las peregrinaciones de la Cátedra del Camino

10h.-11:30h. Primera conferencia inaugural: Patxi Pérez Ramallo (Investigador Asociado en el Max Planck de Geoantropología en Jena, Turingia): *Peregrinación a Santiago de Compostela. Análisis osteológico y biomolecular de individuos medievales*.

11:30h.-13h. Segunda conferencia inaugural: Victoriano Nodar Fernández (Profesor Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de Vigo): *El Bestiario de la Catedral de Santiago de Compostela: Espacio, Función y Audiencia*.

Sección 2: Investigando con la Cátedra del Camino: tres proyectos financiados por la Cátedra del Camino

13h.-14:30h. Rubén Lado Sestayo (Profesor Contratado Doctor del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la USC) y María Milagros Vivel Búa (Profesora Titular del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad en la USC): *Estudio del impacto del Camino de Santiago en la rentabilidad y supervivencia de las empresas turísticas*.

Tarde
16:30h.-19:30h. *La Colegiata de Santa María del Sar. Un proyecto de investigación y museografía para la ampliación del Museo de Arte Sacro*. Visita guiada por el profesor Victoriano Nodar Fernández (Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Vigo).

Miércoles (19 julio)

9,30h.-11h. Javier Castiñeiras López (Profesor Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de León): *Románico en el final del Camino: San Xiao de Moraime*.

Sección 3: Georgiana Goddard King, una pionera en el Camino

11h.-12,30h. George Greenia (Fundador del Institute of Pilgrimage Studies de la Universidad de William and Mary en Williamsburg, Virginia, USA): *Georgiana Goddard King, hispanista norteamericana*.

12.30h.-14h. Paula Pita Galán (Ayudante Doctora de Historia del Arte de la Universidad de Granada): *Georgiana Goddard King, profesora de Historia del Arte y su visión del Camino de Santiago*.

Tarde

16:30h.-19:30h. Proyección del documental *Camino de Santiago* de l'Abbé Branthomme realizado en 1951 (primera película filmada sobre el Camino de Santiago) y posterior coloquio con Denise Pericard Mea (Institut de Recherche Jacquaire), Josef Torguet (Association del Amis de Saint-Jacques de Compostelle de Gradignan) y Jorge Martínez-Cava (Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago).

Lugar de celebración: Paraninfo de la Facultad de Geografía e Historia.

Jueves (20 julio)

9,30h.-11h. Francisco Javier Novo Sánchez (Profesor Asociado de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid): *El Patrimonio histórico-artístico en el Camino estudiado por Georgiana Goddard King.*

11h.-12,30h. Manuel F. Rodríguez (*Independent researcher* especialista en el Camino de Santiago): *Leyendas y tradiciones vinculadas a la peregrinación y los peregrinos según Georgiana Goddard King.*

Sección 4: Premio a Trabajo de Fin de Máster de la Cátedra del Camino

12.30h.-14h. Irina Malyuchenko (Máster Universitario Erasmus Mundus "Encrucilladas nas Narrativas Culturais", Universidad de Santiago de Compostela): *Políticas patrimoniales en las narrativas de las autoridades municipales en el norte de Portugal: el caso de los Caminos Portugueses de Santiago a examen*.

Tarde

16:30h.-19:30h. *El Patrimonio Escondido de Santiago de Compostela*, con Javier Gómez Darriba, Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Santiago, y Javier Raposo Martínez, Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago; divididos en dos grupos.

Viernes (21 julio)

"ANDAINA" POR EL CAMINO (09:30-19:30 h).

08:00 h. Salida de autobuses de la Plaza de Galicia.

09:30h. Andaina del tramo Corcubión (iglesia de San Marcos) – Fisterra con miembros de la Fraternidad Internacional del Camino de Santiago-FICS (tiempo 3 h.).

Visita a los hitos del camino en Fisterra (Santa María das Areas, Castelo de San Carlos, Cementerio de César Portela, cabo Fisterra, Praia do Mar da Fora, Facho, Cama de San Guillerme, dolmen de Orcavella y Pedras Santas).

* * *

Durante la celebración de las sesiones del curso los asistentes podrán visitar libremente las colecciones del Museo de las Peregrinaciones y de Santiago en su sede de la Plaza de las Platerías; actividad patrocinada por el Museo de las Peregrinaciones y de Santiago.

INFORMACIÓN PRÁCTICA:
DIRECTORES: Domingo Luis González Lopo y Miguel Taín Guzmán.
SECRETARIO: Segundo Saavedra Rey
ORGANIZA: Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la Universidad de Santiago de Compostela
30 HORAS (2 créditos ECTS para los grados de la USC)
LÍMITE DE PLAZAS: 70

Videos de las sesiones del seminario:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL9k2SFnlDjOjpFyvHBogmDpXfGpFOInUF

2.2. Bolsas, ayudas y proyectos de investigación

VI Convocatoria de Proyectos de Investigación.

Convocatoria:
https://sede.usc.es/sede/publica/taboleiro/anuncio/119394/carga.htm

Resolución:
https://sede.usc.es/sede/publica/taboleiro/anuncio/120561/carga.htm

Propuestas seleccionadas:

1-**Manuel Seco Lamas**; Université de Toulouse 2.

Título del proyecto: Análisis del impacto del Xacobeo en el proceso de "resemántica" del Camino de Santiago y de la figura del peregrino: caso de la prensa escrita nacional española (1992-2022).

Resumen: El objetivo general de mi tesis doctoral "Los caminos de Santiago de Compostela en Europa: misterios de una revitalización (1993-2022)" es entender la revitalización contemporánea de los caminos de Santiago en Europa desde el punto de vista institucional y sociológico. Se pretende también, por una parte, analizar las diferencias entre los dos países que, por el momento, han inscrito sus caminos en la Lista del patrimonio mundial de la Humanidad de la UNESCO: España y Francia. Por otra parte, poner en perspectiva la *reinventio* contemporánea del fenómeno jacobeo y su génesis en la época medieval.

Contribuir a la promoción de una identidad europea, reactivar el espíritu "romántico", religioso y/o espiritual del senderismo, promover el valor cultural y turístico de los territorios que atraviesan los caminos; las motivaciones y los intereses de las instituciones públicas para la promoción de los caminos de Santiago eran múltiples y, al menos en su concepción, no excluyentes entre ellas. Sin embargo, en la actualidad, algunos conflictos subsisten entre los diferentes aspectos y valores que los caminos de Santiago pretenden vincular: patrimonio, historia, turismo, religión y senderismo, entre otros.

En los años 1990 tiene lugar un importante impulso para la revitalización de los caminos de Santiago. Las instituciones públicas, y en particular la Xunta de Galicia, conducen una importante campaña de promoción y de conservación y restauración de las rutas, con la ayuda de asociaciones jacobeas en España, pero también en Francia y Portugal principalmente. Nace así el evento Xacobeo, la institucionalización de los años santos jacobeos. Los esfuerzos institucionales para la reactivación del fenómeno jacobeo han dado resultados incluso más allá de los esperados, pero el evento Xacobeo marca también el principio de una nueva *inventio* de los caminos de Santiago, muy cercana al sector turístico.

Es natural que los caminos de Santiago respondan a las necesidades socioeconómicas de los territorios que atraviesan. La perennidad de estas rutas milenarias se asienta en su capacidad de adaptación y en su potencial para responder a cuestiones que preocupan a los pueblos europeos. En la actualidad, diferentes proyectos estudian cómo los caminos de Santiago pueden responder a realidades de los territorios del suroeste de Europa, como son el problema demográfico, el éxodo rural, la adaptación al cambio climático o la necesidad de un turismo más responsable. Sin embargo, aunque las instituciones públicas abogan por el respeto de los valores primarios de los caminos de Santiago, surgen inevitablemente algunos dilemas, entre los cuales destacaremos aquí dos: el dilema de autenticidad y el dilema de identidad del "peregrino".

En el marco de esta convocatoria, quisiera el apoyo de la Cátedra Institucional del Camino de Santiago para preparar el corpus de la que será la tercera parte de mi tesis doctoral: la evolución semántica del Camino de Santiago y de la figura del peregrino en la prensa escrita española y francesa desde 1992 hasta el 2022. Como indican lria Caamaño Franco y María Andrade Suárez (2016), "[...] la "personalidad" del Camino de Santiago y de la marca Xacobeo no están solamente determinadas por lo que ofrecen (vivencia religiosa, espiritual, cultural, social, deportiva, gastronómica ...), sino también por factores como la publicidad, la aparición en informativos o las opiniones y comentarios en redes sociales, entre otros".

Añaden, además, que estudios preliminares han determinado que los turistas, de manera general, tienden a prestar más atención a la información práctica, noticias y trabajos literarios sobre los caminos de Santiago, que a las propias campañas publicitarias (Caamaño y Andrade, 2016). Recientemente, la Agencia francesa de los caminos de Santiago *(Agence française des chemins de Compostelle)* ha realizado un estudio sobre el comportamiento y el perfil del peregrino en Francia *(Agence franraise des chemins de Compostelle,* 2021). Dicho estudio concluye que la mayoría de los peregrinos, independientemente de sus motivaciones personales, eligen los caminos de Santiago por su notoriedad, por la imagen "inconsciente" que se ha vehiculado sobre la ruta y en base al "boca a boca" - es decir, la satisfacción global de otros peregrinos.

Teniendo en cuenta estas observaciones, me propongo analizar la prensa escrita española y francesa desde el año anterior al primer Xacobeo institucional {1992-1993) hasta el doble año Xacobeo 2021-2022.

Memoria final del proyecto:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/investigacion/memoria-del-proyecto-de-investigacion-analisis-del-impacto-del-xacobeo-en-el-proceso-de-resemantica-del-camino-de-santiago-y-de-la-figura-del-peregrino-caso-de-la-prensa-nacional-espanola-1992-202/

Video final con la presentación de los resultados:
https://www.youtube.com/watch?v=i2JoiVCDbIU

2-**Sara María Torres Outón**; Universidad de Vigo.

Título del proyecto: Análisis de la oferta de la actividade comercial y demanda de los turistas y peregrinas/os en Compostela como final del Camino.

Resumen: Análisis del impacto del consumo de quien peregrina y turistas en la oferta comercial de la ciudad de Santiago de Compostela. Esta investigación busca

conocer si las demandas de productos y servicios comerciales son similares, complementarias o están en conflicto en función del tipo de consumidor/a. Para eso se realizarán encuesta a comerciante de diferentes zonas de la ciudad para medir el efecto que la demanda de bienes y servicios básicos a pie de calle por parte de quien llega a Santiago tiene sobre la oferta comercial y a ser posible establecer un patrón en función de la distancia a la catedral.

Este trabajo persigue invitar a reflexionar sobre las consecuencias que tiene en la configuración de las ciudades y, especialmente en la vida urbana, el consumo y, por lo tanto, la oferta comercial y de servicios básicos que satisfacen las necesidades de residentes, visitantes, peregrinas/os y turistas. Si bien la oferta comercial se sitúa en el comprado es afectada tanto por las decisiones de los consumidores cómo por las políticas promovidas por la Administración. De hecho, la evolución de la oferta comercial es claro reflejo de los procesos de cambio y transformación de nuestras opciones de compra y, al mismo tiempo, las dirige; en cuanto que las facilita o dificulta. No marco de las restricciones producidas por el confinamiento a compra online, cuya tendencia era ya creciente, se disparó. El objetivo de esa investigación se concreta en la actividad comercial presencial, aquella que se presta in situ en el local comercial, por lo que confluye en ella el interés histórico en la relación entre actividad comercial y desarrollo de vida urbana para discernir en que medida el vínculo comercio-ciudad construye y configura el espacio. Si en términos de evolución de los formatos comerciales a literatura académica incidió en el efecto de las grandes superficies y grandes formatos sobre lo pequeño comercio y la configuración de las ciudades, esta investigación persigue conocer el impacto de la peregrinación en Compostela, etapa final del Camino. Se pretende descubrir en que medida las demandas y consumos de residentes y peregrinas/os producen un conflicto en la oferta y, por tanto, una apropiación excluyente de establecimientos y locales comerciales, o se resultan complementarios y mismo sumativos contribuyendo a dar uno por el y fortalecer esta actividad económica. Con cierta distancia, recuerda al debate académico entre Pirenne (1927) que afirmaba que las ciudades eran hijas del comercio y Mumford (1961) para que el inicio de la actividad comercial estaría relacionada con la guerra (Torres-Outón, 2023). La pregunta es se la peregrinación y la residencia son aliados para lo sostenibilidad de la actividad comercial o si su consumo diferenciado produce una lucha por la apropiación de estabelecementos y oferta comercial.

Por un lado, importa subrayar que el análisis comercial ha sido empleada para conocer el poder de atracción de los espacios urbanos y comarcales y el ánimo socioeconómico de las ciudades y villas. La presencia de oferta comercial y su especialización permite no solo identificar la función de producción, consumo o intercambio, sino la posición territorial y estructura (Castells, 1974). Esta cuestión resulta apropiada en la actualidad puesto que la transformación en los hábitos de consumo y el crecimiento del comercio electrónico está modificando la centralidad y funcionalidades históricas que conllevan una pérdida en la capacidad de atracción de las almendras y puntos centrales (Sánchez-Toscano y Hernández, 2022). Mas se cabe porque los lugares de intercambio comercial -sean en equipaciones ad hoc como en el espacio urbano-, hoy en día, tienen un mayor significado al vivírmelos en una cultura de consumo (Serrano, 2012). De hecho, Santiago alberga formatos comerciales tipo arenas comerciales, outlets y grandes superficies propias de grandes ciudades y corredores metropolitanos (Vecslir y Sciutto, 2021), que compiten entre sí. Por otro lado, es preciso identificar o caracterizar a quién peregrina. A partir de la conceptualización realizada por Barber (1993), citado por Noga Collins-Kreiner (2016), se define peregrinación como aquel viaje que obedece a causas religiosas, tanto por el desplazamiento hacia un lugar santo (recurso externo

susceptible de motivar otro tipo de turismo), como por la finalidad espiritual (motivación interna). La literatura académica extiende el concepto de peregrinación a una forma de turismo que inicialmente tiene una motivación exclusivamente religiosa, pero que fue mudando hacia unos perfiles de turistas realizan un viaje con fines sagrados o seculares. La promoción del Camino de Santiago de Compostela desde el año 1993 doy a conocer la ruta y consiguió incrementos destacables en el número de personas peregrinas. Casi dos décadas después compre caracterizar a quién peregrina a través de los consumos que realiza en los estabelecementoscomerciais; para conocer en qué medida estos visitantes pueden ser consideradas/os peregrinas/os o turistas. La participación en rutas sagradas con motivaciones no específica o exclusivamente religiosas demuestra las múltiples conexiones existentes entre peregrinación y turismo (Collins- Kreiner y Kliot, 2000).

A priori las personas que visitan Compostela, bien trala peregrinación, bien como destino no tienen porque ser representativas de turismo gallego, pero en la medida en que el Camino es el recurso turístico más importante resulta preciso realizar este trabajo. Los resultados de esta investigación habían permitido orientar las políticas públicas en el ámbito comercial hacia el fortalecimiento como servicio básico a la ciudadanía y, si fuere preciso, protegerlo de la especialización en la que había podido derivar a causa de las fuerzas del comprado. Se trata de prevenir procesos de gentrificación y evitar que se produzcan : 1º) Reinvestimento de capital, 2º) Entrada de grupos sociales con mayor capital económico y cultural, 3º) Cambios en el paisaje urbano, y 4º) Desplazamiento de población de bajos ingresos (Siquiera, 2020), en este caso relevo del comercio de proximidad por comercio franquiciado, marcas de lujo y cadenas comerciales, y desplazamiento de actividades comerciales tradicionales y de servicios básicos que no pueden competir por el precios de los alquileres. Con ocasión del Año Santo 2021-22 se están produciendo conflictos y tensiones por la apropiación del espacio entre residentes y personas que hacen el Camino (crecimiento continuo de peregrinas/os, homogeneización de tiendas con venta de recuerdos y reclamos turísticos, hostelería dirigida al turista, aumento del precio de alquiler de vivienda, etc) lo que perjudica a la calidad de vida de la ciudad y su función residencial (Torres et al., 2020). No se trata, por tanto, de luchar contra la atracción turística y poder de atracción sino de gestionarlo para que esta no modifique su identidad, siendo los residentes parte de la misma (Torres-Outón, 2020).

Memoria final del proyecto:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/investigacion/memoria-del-proyecto-de-investigacion-analise-da-oferta-da-actividade-comercial-e-demanda-dos-turistas-e-peregrinos-as-en-compostela-como-final-do-camino-de-sara-maria-torres-outon-universidad-d/

Video final con la presentación de los resultados:
https://www.youtube.com/watch?v=5JzRJ7jSYzw

3-**Joel Varela Rodríguez**, Universidad de Santiago de Compostela.

Título del proyecto: *Más allá del* Códice Calixtino*. Compilación, traducción y comentario de los textos de la tradición jacobea hasta el año 1200.*

Resumen:

El objetivo de este proyecto es compilar todos los textos en torno al apóstol Santiago en Compostela y las peregrinaciones a su sepulcro, traducirlos al castellano y realizar un estudio inicial y un aparato de notas con el fin de componer una monografía útil tanto a la comunidad académica como al público general.

El fenómeno histórico de las peregrinaciones a la ciudad de Santiago no se comprende sin una serie de textos, de procedencia y cronología diversa, que legitiman y dan veracidad a los distintos factores que motivan esas peregrinaciones: la predicación del apóstol Santiago el Mayor en la Península Ibérica, la traslación de su cuerpo a Galicia y el hallazgo milagroso de su tumba en Compostela. Algunos de estos textos pasaron a configurar el llamado *Liber sancti Iacobi*, cuyo testimonio más antiguo e importante, el *Códice Calixtino*, es hoy bien conocido, existiendo una transcripción reciente y traducciones anotadas a diversas lenguas1.

No obstante, hasta el año 1200 aproximadamente, se pusieron por escrito otra serie de textos que no fueron incorporados al *Liber sancti Iacobi* y que, en muchos casos, son de importancia capital para la comprensión del fenómeno jacobeo; basta citar, por ejemplo, la *Concordia de Antealtares*, la *Epístola del papa León*, varios himnos en honor de Santiago o el *Karolellus*, así como los primeros testimonios de peregrinaciones a Compostela. La relevancia histórica de este entramado textual es evidente, aunque actualmente se halla disponible sólo en ediciones dispersas y de difícil acceso. Por otra parte, prácticamente ninguno de estos textos (todos ellos en latín) cuenta con una traducción a una lengua moderna.

El objeto de este proyecto es reunir todos los textos referentes al apóstol Santiago en Compostela y a las peregrinaciones jacobeas hasta el año 1200 (momento en el que termina de configurarse el canon fundamental) para traducirlos al castellano, con una pertinente introducción histórica y las correspondientes anotaciones. En el Anexo puede consultarse la lista de los textos que componen el entramado. Ello dará lugar a una monografía que, una vez publicada, cumplirá dos objetivos fundamentales: el primero, poner a disposición de la comunidad académica la primera compilación y traducción de todos estos textos, facilitando su acceso a los especialistas del fenómeno jacobeo (historiadores, historiadores del arte, filólogos) cuando precisen recurrir a estas fuentes textuales para sus investigaciones; el segundo, difundir ante el público general esta colección de textos, que, a la vista del éxito de las peregrinaciones en los últimos años, es previsible que tengan una buena recepción entre los no especialistas.

Memoria final del proyecto:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/investigacion/memoria-del-proyecto-de-investigacion-textos-de-la-tradicion-jacobea-hasta-el-ano-1200-de-joel-varela-rodriguez-universidad-de-santiago-de-compostela-2023/

Video final con la presentación de los resultados:
https://www.youtube.com/watch?v=swkYieVwKd4

2.3. Premio de investigación

El Jurado del VI Premio de Investigación sobre el Camino de Santiago y de las Peregrinaciones – 2023, que otorga la Cátedra del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, compuesto por Miguel

Taín Guzmán, Catedrático de Historia del Arte de la USC y Director de la citada Cátedra; María José Azevedo Santos, Catedrática de la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra, miembro del Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago y co-Directora de la citada Cátedra; así como Daniel C. Lorenzo Santos, Director de la Fundación Catedral de Santiago de Compostela y co-Director de la citada Cátedra, **acordaron otorgar el *Premio de Investigación sobre o Camiño de Santiago e das Peregrinacións,* edición 2023, al libro**

Comunidades locais e caminos de Santiago. Alianças e ameaças, de Carlos Pazos-Justo, Beatriz Busto Miramontes, Susana Sotelo Docío (eds.), Ribeirao, Edição do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, 2022. ISBN: 978-989-755-834-4

Enlace a la convocatoria:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1677083008_CONV_V_1.PDF.pdf

Enlace a la resolución:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1687534588_RR_definitiva_Concesi%c3%b3n%20Premio_InvCatCami%c3%b1o_asdo.pdf

CV de Carlos Pazos-Justo.

Profesor de la Escuela de Letras, Artes y Ciencias Humanas de la Universidad de Miño (UMinho), donde coordina el Centro de Estudios Gallegos y dirige el Doctorado en Ciencias de la Cultura. Doctor en Ciencias de la Cultura de la UMinho, integra el Grupo de investigação Galabra-UMinho del Centro de Estudios Humanísticos y preside la Asociación Internacional de Estudios Gallegos.

Se dedica a los estudios de la cultura, con foco en las relaciones de variado tipo en el espacio ibérico, particularmente en el cuadro relacional gallego-portugués. Con investigación también en el ámbito de la relación entre el fenómeno jacobeo, las comunidades locales y las políticas públicas, integró vários proyetos promovidos por el Grupo de Investigación Galabra-USC y coordinó en la UMinho el proyecto "Los Caminos de Santiago en Portugal. Políticas públicas y asociativas en el Camino Portugués de la Costa" (2021), financiado por la Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la USC.

CV de Beatriz Busto Miramontes

Musicóloga y Antropóloga por la Universidad Autónoma de Madrid, también es Doctora en Antropología Social por la misma casa. Profesora en el Área de Antropología Social y Cultural en la Facultad de la Universidad de Santiago de Compostela; autora del libro *Un pais a la gallega*. Galicia en el NO-DEL franquista publicado por Através Editora (2021), obra con la que obtuvo el Premio Follas Novas do Libro Galego 2022 en la categoría de Ensayo e Investigación. También es autora del libro *Pandereteiras de Mens*, editado por la aCentral Folque (2021), trabajo etnomusicolóxico galardonado con el 1º premio en la categoría de Investigación en la XIII Edición de los Premios a la Introducción de la Perspectiva de Género en la Docencia y en la Investigación de la USC. Ha participado en numerosos eventos de carácter científico, así como en publicaciones académicas y de divulgación con la finalidad de transferir conocimiento para la sociedad gallega. También ha formado parte, como antropóloga aplicada, de equipos técnicos asesores alrededor del patrimonio gallego y de diagnosis sociocultural en los procesos de patrimonialización y es investigadora de la Red Galabra.

CV de Susana Sotelo Docío

Investigadora predoutoral en la Universidad de Santiago de Compostela, donde trabaja en una tesis sobre extracción automática de información y análisis textual en el contexto de la ciudad de Santiago y el Camino. Está especializada en Procesamiento del Lenguaje Natural y en la aplicación de métodos computacionais al análisis textual, con experiencia tanto en el ámbito académico cómo en la industria. Cuenta con diversas publicaciones en este campo y con una patente.

Resumen del trabajo premiado

A partir de los años 80, el Camino de Santiago, en sus múltiples y crecientes itinerarios y variantes, experimentó una nueva visibilidad internacional de causalidad diversa. El interés de las entidades públicas gallegas por promover el turismo y la imagen del territorio, la revitalización de la construcción europea (también identitaria) de la (hoy) Unión Europea o, aún en el marco de la Guerra Fría, la activa intervención de promoción de la Iglesia Católica, hizo –con fecha clave en el acontecimiento Xacobeo 93– que el Camino de Santiago se convirtiera en una realidad muy presente en numerosos territorios peninsulares y europeos atravesados por los diferentes itinerarios jacobeos.

El renovado interés por un patrimonio cultural de origen lejano, como es el caso del Camino de Santiago, debe analizarse necesariamente, creemos, también en relación a procesos como la globalización y la mercantilización de la cultura (cultura entendida como recurso económico, dicho sintéticamente). Las políticas culturales, en el contexto europeo, que configuraron el desarrollo de los distintos itinerarios –siguiendo el modelo del Camino Francés, designado primer Itinerario Cultural Europeo en 1987– estuvieron/están condicionadas por el desarrollo del turismo como aspiración central, también resultado de la dinámica globalizadora.

En este contexto, marcado también por la rápida recuperación de las movilidades turísticas (y otras) tras la obligada interrupción por el brote de COVID-19, cabe preguntarse cuál es el papel asumido y/o destinado a las comunidades locales afectadas por el desarrollo de los itinerarios jacobeos (y, por supuesto, otros con finalidad turística principal) en un contexto en el que la alianza desigual entre turismo y cultura parece cobrar fuerza. En este sentido, se presentan preguntas de investigación particularmente urgentes, tales como: ¿Qué piensan las comunidades locales sobre los Caminos?; ¿El flujo de peregrinos aumenta la autoestima y refuerza la propia identidad de las comunidades?; ¿Ha cambiado la forma de vida? ¿Mejoró o empeoró?; ¿Es un incentivo para la economía y la producción local?; ¿Cuál es la oferta gastronómica, artesanal, cultural?; ¿Cuál es la imagen de los que visitan sobre los visitados? ¿Y viceversa?... Estas y muchas otras preguntas se pueden resumir finalmente en: ¿La visita, la peregrinación, es una alianza o una amenaza para las comunidades locales?

Con origen en el Congreso Internacional Comunidades Locales y Camino de Santiago. Amenazas y alianzas, organizado por Rede Galabra en la Universidad de Santiago de Compostela (27-30 de octubre de 2021), este volumen recoge diez trabajos que, desde diferentes perspectivas, abordan el papel de las comunidades locales en el desarrollo de los itinerarios jacobeos. La mirada polifónica aquí propuesta refleja, de alguna manera, los diferentes enfoques que el fenómeno jacobeo suscita en la academia. Los trabajos presentados, aclaramos, responden a una lógica autónoma y, en la mayoría de los casos, se articulan con líneas de investigación con mayor o menor recorrido investigativo.

Este volumen se abre con el trabajo de Álvaro Iriarte (UMinho) y Susana Sotelo (USC), “Nomes de lugares e práticas culturais através da classificação de discursos etiquetagem de entrevistas a visitantes a Santiago de Compostela”, en el que,

reivindicando el uso de grandes corpus en la investigación sobre CSH, analizan, con herramientas de mineración textual, el uso de topónimos en entrevistas y encuestas realizadas a visitantes de Santiago de Compostela con el fin de contribuir al conocimiento de las prácticas de los visitantes. Con datos de los mismos proyectos de investigación, el volumen también incluye: "Visitantes e atividade comercial em Santiago de Compostela: relação espaço-temporal no ano 2015", donde Emilio Carral (USC) y Marisa del Río (USC) analizan las relaciones que se establecen entre la actividad comercial en Santiago de Compostela y la llegada masiva de visitantes tras la reinvención de 1993; y, de Silvia Pérez (UVigo) y Fátima Braña (UVigo), la obra "El camino de Santiago: ¿senda o precipicio?" analiza las políticas públicas implementadas en Santiago de Compostela como meta del Camino de Santiago y las percepciones de la comunidad local. Finalmente, vinculados a los mismos proyectos, Carla Nepomuceno y Roberto Samartim (UdC) abordan las motivaciones y prácticas de los visitantes de Brasil en "Narrativas e experiências de visitantes do Brasil em Compostela: peregrinação sem caminhada e contemplação da cidade".

Las comunidades locales y fundamentalmente el patrimonio, ya sea de origen religioso o militar, constituyen el tema central de dos capítulos, "Por outros caminhos nos Caminhos Portugueses de Santiago de Compostela", de Carla Queirós (P.Porto), coautora, junto con Sérgio Veludo Coelho (P.Porto), de "Sistemas defensivos do litoral Norte no Caminho Português da Costa".

Todavía centrándose en el espacio continental portugués, Vítor Ambrósio (ESHTE) y Carlos Fernandes (IPVC), bajo el título "Avaliação do envolvimento dos municípios no Caminho Português de Santiago", proponen y aplican un sistema de evaluación del estado de los caminos de Santiago en dos municipios portugueses. Por su parte, en "O desenvolvimento dos caminhos de Santiago: uma análise à acção das comunidades locais no processo de patrimonialização dos itinerários jacobeus no Norte Interior de Portugal", Pedro Azevedo (UTAD) se centra en el análisis del papel jugado por las comunidades locales en torno a los caminos existentes en el interior norte de Portugal. En cuanto a la Ruta Costera Portuguesa, Carlos Pazos-Justo (UMinho), Álvaro Iriarte (UMinho), Maria João Moreira (P.Porto/Galabra-UMinho) e Inês A. Lopes (Galabra-UMinho), en "O desenvolvimento do Caminho Português da Costa na perspetiva dos municípios e das associações. Da cultura ao turismo", se centran en el análisis de las líneas de fuerza del desarrollo de este itinerario, problematizando la escasa participación directa de las comunidades locales.

Fuera del espacio de la Península Ibérica, "Peregrinação e comunidade local: o caso de Romaria – Minas Gerais", de Raphael Marinho (UTAD), explora las transformaciones locales derivadas de la peregrinación al Santuario de Nossa Senhora da Abadia, en la ciudad de Moraima (Brasil). Con "Patrimonio neoextractivista: nuevas formas de despojo en Abya Yala", Carina Jofré (UNSJ, Argentina), al cuestionarse sobre el rol de la Academia, problematiza la lógica extractivista en América Latina también en términos de las diversas iniciativas de desarrollo de itinerarios culturales como el denominado Sistema Vial Andino Qhapac Ñan.

Este volumen finaliza con un epílogo en el que Elias Torres (USC) reivindica el papel de la Academia en la formulación de preguntas necesarias y respuestas válidas para el bienestar de las comunidades.

Video de la Cátedra con la presentación del trabajo premiado:
https://www.youtube.com/watch?v=_3h9fC3NkLI

2.4 Premio Trabajo Fin Grado/Máster

El Jurado del VI Premio a Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster sobre el Camino de Santiago y las Peregrinaciones - 2023, que otorga la Cátedra Institucional de la USC del Camino de Santiago y las Peregrinaciones de la Universidad de Santiago de Compostela acordó otorgar el Premio al Trabajo de Fin de Grao titulado "Pistoia y Santiago de Compostela: relación y culto al Apóstol", realizado por María Rodríguez Senra, en el marco del Departamento de Historia del arte de la USC.

Resumen del TFG

A partir del siglo XII, trala llegada de una reliquia ósea del apóstol Santiago y de una copia incompleta del Codex Calixtinus, la ciudad de Pistoia se consagró cómo a "Compostela Italiana", quedando bajo el patronato del santo y sumergida en su culto. El acontecimiento resultó tan relevante, que la ciudad toscana quedó fijada como una de las etapas fundamentales de la peregrinación italiana a Santiago, ya que consiguió conformar un nuevo lugar de devoción al apóstol en el altar de Sano Jacopo de la catedral pistoiense. Todos los intercambios socioculturales realizados en las peregrinaciones italianas a Compostela fueron los que ayudaron a adoptar en la ciudad una iconografía propia en las artes visuales y en la arquitectura local, además de incorporar un culto xacobeo particular que estaba adaptado al contexto propio de la ciudad, y que siempre se vio influido por la haxiografía, las tradiciones y la cultura local compostelana. La creación de este nuevo centro de peregrinación cristiana en Italia fue iniciado hace nueve siglos, y continúa vigente en la actualidad con la presente hermandad de ambas ciudades.

Video de la Cátedra con la presentación del trabajo premiado:
https://www.youtube.com/watch?v=1WQ1lLUPfmU

Convocatoria:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/wp-content/uploads/2023/02/Convocatoria-Premio-TFG-TFM-2023.pdf

Resolución:
https://sede.usc.es/sede/publica/documentos/arquivo.htm?pseId=24ea42cae8dfd08f1bbeaf335b22802d

2.5. Viajes y colaboración con instituciones Académicas e Investigación

Viaje institucional del director de la cátedra a lana Universidad de Laval, Quebec, Canadá. El objetivo del viaje consistió en divulgar en el mismo las actividades de la Catedra Institucional de la USC El Camino de Santiago y las Peregrinaciones. Impartición de los relatorios "*Le Chemin de Saint-Jacques, Premier Itinéraire Culturel Européen et Patrimoine de l'`Humanité. Un regard global*" (23 oct) e "*Le paradigme Compostelle: la 'Chaire institutionnelle du Chemin de Saint Jacques et des Pèlerinages' de l'Université de Saint-Jacques de Compostelle*" (24 oct), dentro de las Journées d'Étude "De quoi le pèlerinage est-il le Chemin? , organizadas por la Chaire de Leadorship en Enseignement Jeunes et Religions de la Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses de la Université de Laval con motivo de la estancia.

MIGUEL TAIN GUZMAN
Université de Santiago de Compostela

Cette conférence publique sera l'occasion d'aborder le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle, ses voies, son histoire et la culture jacobéenne.

Le professeur Guzman est titulaire de la Chaire Institutionnelle du Chemin de Saint-Jacques et des Pèlerinages de l'Université de Santiago de Compostela.

Le 23 octobre 2023

19h à 21h

Montmartre Canadien,
1679, chemin St-Louis.

Entrée libre
Contribution volontaire.

Avec la collaboration de:

Association Du Québec à Compostelle

ATRSQ
Association du tourisme religieux et spirituel du Québec

Chaire de leadership en enseignement jeunes et religions

UNIVERSITÉ LAVAL

UNE EXPLORATION DU PHÉNOMÈNE PÈLERIN

Face à la diversité de ses formes, de ses lieux, de ses enracinements, qu'est-ce qui fait dire « pèlerinage »? À quoi renvoie les mobilités et les déplacements qui lui sont associé? **En somme, de quoi le pèlerinage est-il le chemin?**

Ces journées d'étude sur le pèlerinage représentent une occasion d'explorer différentes formes que prend le phénomène pèlerin aujourd'hui, tant du point de vue de la recherche que celui des acteurs qui s'y engagent.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Miguel Tain Guzman (Université Santiago de Compostela)

Christian Grondin, Jean-Marc Darveau, Nadia Elena Vacaru, Matthew Anderson, Éric Laliberté, Jean-Philippe Perreault, Karine Boivin, Anette Viel, Sophie Cabot, Francine Saillant, Gabrielle Bouthiller.

24 octobre 9h à 17h

25 octobre 8h30 à 11h30

Local ADJ-2300

Entrée libre

Pour s'inscrire :

Avec la collaboration de:

Association Du Québec à Compostelle

ATRSQ Association du tourisme religieux et spirituel du Québec

Chaire de leadership en enseignement jeunes et religions

UNIVERSITÉ LAVAL

2.6. Publicaciones y elaboración de audiovisules

Vídeos de los proyectos de investigación de la Cátedra en el año 2022. Investigando con la Cátedra del Camino.

Elaboración de tres vídeos con la presentación de los resultados de los proyectos de investigación financiados por la cátedra en 2022. Los mismos están colgados en las webs de la Cátedra y de la USC:

1.- "Románico en el final del Camino: San Xiao de Moraime", por Javier Castiñeiras López; Profesor de Historia del Arte Medieval de la Universidad de León**.**

Memoria final con los resultados del proyecto publicada en abierto en: https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1677082606_Memoria%20proxecto%20Javier%20Castin%cc%83eiras.pdf

Enlace al video: https://www.youtube.com/watch?v=IBTOiXm6e08

2.- **"**Santa María de Sar, lugar jacobeo. Un proyecto de investigación y museografía para la ampliación del Museo de Arte Sacro**"**, por Victoriano Nodar Fernández; Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Vigo, campus de Ourense

Memoria final con los resultados del proyecto publicada en abierto en: https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1677082773_MuSAR%20-%20Proyecto%20museogr%c3%a1fico%20C%c3%a1tedra.pdf

Enlace al video: https://www.youtube.com/watch?v=Xdb6rHtZpAM

3.- "Estudio del impacto del Camino de Santiago en la rentabilidad y supervivencia de las empresas turísticas", por María Milagros Vivel Búa, Profesora Titular del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Santiago, y Rubén Lado Sestayo, Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la USC

Memoria final con los resultados del proyecto publicada en abierto en: https://www.catedradelcaminodesantiago.com/media/uploads/1677082028_Memor%c3%ada_Estudio%20del%20impacto%20del%20camino%20de%20Santiago%20en%20la%20rentabilidad%20y%20supervivencia%20de%20las%20empresas%20tur%c3%adsticas_Lado%20Sestayo%20y%20Vivel%20B%c3%baa.pdf

Enlace al video: https://www.youtube.com/watch?v=Awv8AB_l-uo

Vídeo de presentación del trabajo que recibe el premio de investigación de la cátedra 2023:

Elaboración de un vídeo con la presentación de los contenidos del libro premiado con el Premio de Investigación de la Cátedra del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones del año 2023: *Comunidades locais e caminos de Santiago. Alianças e ameaças*, de Carlos Pazos-Justo, Beatriz Busto Miramontes, Susana Sotelo Docío (eds.),

Ribeirao, Edição do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, 2022. ISBN: 978-989-755-834-4

Enlace al vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=dPlP92pIruA

2.7. Web y Canal de Youtube de la Cátedra

Elaboración de **contenidos para la newsletter, la web y el canal de youtube** de la Cátedra:

http://www.catedradelcaminodesantiago.com/

https://www.youtube.com/channel/UCz-bEkzEM20JM0OvvcPAv1Q

2.8. Difusión de actividades y otros actos, actividades y colaboraciones de la Cátedra

1º-Publicación del artículo "¿Cuáles son los símbolos del Año Santo Jacobeo en la Catedral de Santiago de Compostela?, *The Conversation*, 15 febrero:
https://theconversation.com/cuales-son-los-simbolos-del-ano-santo-jacobeo-en-la-catedral-de-santiago-de-compostela-199152

2º.-Asistencia al acto "Seguimos Camiñando. Balance do Xacobeo 21-22", Turismo de Galicia & Xunta de Galicia, Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia, 17 febrero.

3º.-Asistencia a la apertura del Curso Académico de la Academia Xacobea, Pazo de San Roque, Santiago, 20 febrero.

4º.-Presidencia de la sesión I del Congreso Internacional Cultural Encounters in 15th Century Europe and beyond, organizado por la Universidad de Padua, Padua/Venecia, 6 marzo.

5º.-Participación en la mesa redonda “Future perspectives” del Congreso Internacional Cultural Encounters in 15th Century Europe and beyond, organizado por la Universidad de Padua, Padua/Venecia, 7 marzo.

6º.-Impartición del seminario “*Il Cammino di Santiago, Primo Itinerario Culturale Europeo e Patrimonio dell`Umanità. Uno sguardo sull'Europa*” en la Universidad de Padua, 9 marzo.

7º.-Asesoría sobre la peregrinación a Compostela del veneciano Pietro Querini a Francisco Millán Mon, eurodiputado y presidente del Intergrupo Cultural Europeo, Caminos de Santiago y otras Rutas Culturales Europeas en el Parlamento Europeo; 15 marzo.

8.º-Impartición de la ponencia “Etienne Boret, un peregrino internacional: aspectos culturales de su visita a la Catedral de Santiago (1749)”; XIII Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas, Ourense, 22 abril 2023, 11:30 horas.

9.º-Impartición de la ponencia “Etienne Boret, un pellegrino europeo: aspetti culturali della sua visita alla cattedrale di Santiago”, en el XXXIV Incontro compostelano in Italia: Cammini e Pellegrini: fonti, storia, attualità, 26-28 mayo 2023, Centro Italiano Studi Compostellani; Perugia, 27 mayo 2023.

10º.-Entrada como Académico de Número en la Academia Xacobea; 30 mayo 2023.

11º.-Colaboración con la USC en “Os 21 do Camiño”; 17 junio: https://os21docamino.com

12º.-Asistencia a la presentación del documental "Camino de Santiago entre volcanes", Fundación Abanca, Santiago, 6 julio.

13º.-Entrevista con Raul Fernández Gómez en su programa "Senderos Jacobeos"; 24 julio.

14º.-Nombramienbto como Miembro del Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago de la Xunta de Galicia; 24 de julio de 2023

15º.-Conferencia inaugural "Santiago en el Altar Mayor de la Catedral de Santiago de Compostela. Iconografía, culto y ritos de la peregrinación" del II Encuentro Mundial de Asociaciones "Asociaciones: Memoria y Futuro", Santiago de Compostela, 19-22 octubre 2023, organizado por la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago.

16º.-Presentación de la ponencia “Topografía Jacobea en la ciudad de Santiago de Compostela. El recorrido de un peregrino en la Catedral en la Edad Moderna”, el 3 de noviembre en el international symposium Places of Worship and Pilgrimage as a Matrix os the Urban. Pewrcepotion, Imaginary, Atmonsphere, 1-3 noviembre, Universidad de Kiel.

17º.-Estancia de Investigación en la Cátedra Institucional del Camino de Santiago y las pregrinaciones de la USC de Franciszek Mróz (University of the National Education Commission, Krakow; Department of Tourism and Regional Studies; Research Team European Cultural Routes »Space – history – cultural and religious heritage«; ul. Podchorążych 2 (room 526); 30-084 Kraków, Poland; E-Mail: franciszek.mroz@up.krakow.pl; ORCiD: https://orcid.org/0000-0001-6380-387X) para desenrolar la investigación “*Camino de Santiago in the pilgrimage space of Europe – spatial variation, impact and transformation before and after the COVID-19 pandemic*” entre o 15 de febreiro e o 15 de agosto do presente ano (non presecial).

18º-Entrevista con Mike Robinson, evaluador del Consejo de Europa al Camino de Santiago, organizada por el Xacobeo-Xunta de Galicia en Santiago de Compostela el 20 de noviembre.

2.9. Investigadores Extranjeros en la Cátedra

-Proyecto de investigación *"Camino de Santiago in the pilgrimage space of Europe – spatial variation, impact and transformation before and after the COVID-19 pandemic",* Intership: 2023, por Franciszek Mróz, Profesor del Department of Tourism and Regional Studies de la Universidad de National Education Commission, Cracovia.

3. Dossier de prensa (selección)

1.-"El vendedor de tiques que investiga la historia del Camino de Santiago en esqueletos (y caracoles). El historiador Patxi Pérez Ramallo empezó analizando los restos de la necróplis de la catedral compostelana y llegó, rastreando tumbas de peregrinos medievales, hasta Jaca y Roncesvalles: 28 yacimientos y cuerpos enterrados con su concha de vieira", *El País*, 9 enero:
2ft.io/proxy?q=https://elpais.com/cultura/2023-01-09/el-vendedor-de-tiques-que-investiga-la-historia-del-camino-de-santiago-en-esqueletos-y-caracoles.html?prm=ep-app-cabecera&fbclid=IwAR1e9xlqX1AmoitJAXqW0yoLmJ7pv4owxl9H3BZEYtkmDEH7doIEaCe6pac

2.-"Publicados en USC-TV os vídeos cos relatorios da I Xornada Internacional de Estudos Xacobeos en Portugal. Foir organizada pola Cátedra do Camiño de Santiago e das Peregrinacións, cuxa creación foi froito da colaboración entre a USC e Turismo de Galicia", Xornal da USC, 10 enero:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/publicados-usc-tv-videos-relatorios-xornada-internacional-estudos-xacobeos-portugal

3.-"Les premiers habitants de la cité du Champ des etoiles", Lettre 153, Institut de Recherche Jacquaire- IRJ, 24 enero:
https://mail.google.com/mail/u/0/?pli=1#inbox/FMfcgzGrcFnDxdfNnlMBMgJnRTlbJFsw

4.-"Aberto o prazo para concorrer á convocatoria de axudas á investigación sobre o Camiño de Santiago e das Peregrinacións. Outorgarase un máximo de 2000 euros a cada un dos tres proxectos que obteñan financiamento"; *Xornal da USC*, 30 enero:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/aberto-prazo-concorrer-convocatoria-axudas-investigacion-camino-santiago-peregrinacions

5.-"Xa se poden pedir as axudas á investigación sobre o Camiño da USC", *El Correo Gallego*, 31 enero:
https://www.elcorreogallego.es/santiago/xa-se-poden-pedir-as-axudas-a-investigacion-sobre-o-camino-na-usc-HF13161688

6.- "Aberto o prazo para concorrer ao premio de investigación sobre o Camiño de santiago e as Peregrinacións. Outorgarase un único premio en metálico de 1.000 euros", Xornal da USC, 3 de febrero:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/aberto-prazo-concorrer-premio-investigacion-camino-santiago-peregrinacions

7.- "Aberto o prazo para participar na sexta edición do premio TFG e TFM sobre o Camiño de Santiago. Ata o 8 outubro poderá presentarse o alumnado que teña defendido durante o curso 2022-2023, un trabajo fin de grao ou fin de mestrado en calquera universidade española ou extranxeira", *Xornal da USC*, 14 febrero:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/aberto-prazo-participar-sexta-edicion-premio-tfg-tfm-camino-santiago

8.- “Publicados en USC-TV os resultados dunha investigación sobre Santa María de Sar. O traballo de Victoriano Nodar Fernández foi impulsado pola Cátedra do Camiño de Santiago e das Peregrinacións”, *Xornal da USC*, 5 abril:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/publicados-usc-tv-resultados-investigacion-santa-maria-sar

9.- “Tres proxectos estudarán o Camiñó na prensa escrita, na actividade comercial e nos textos da tradición xacobea. Manuel Seco lamas da Université de Toulouse 2, Sara María Torres Outón da UVigo e Joel Varela Rodríguez da USC acaban de recibir financiamiento por parte da Cátedra do Camiño de Santiago e das Peregrinacións para desenvoilver as súas investigación”, *Xornal da USC*, 2 mayo:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/proxectos-estudaran-camino-prensa-escrita-actividade-comercial-textos-tradicion-xacobea

10.- “Universidade e Turismo financian tres proxectos de estudo do Camiñó. As liñas de investigación seguen o impacto do Xacobeo na prensa e o comercio”, *El Correo Gallego*, 3 de mayo:
https://www.elcorreogallego.es/santiago/2023/05/03/universidade-turismo-financian-tres-proxectos-86795165.html

11.- “La Cáteda del Camino”, *La catedral de Santiago*, núm. 7, Año VI, febrero 2023, pp. 29-31, artículo sobre las actividades de la cátedra.

12.- Angel Pazos-López: *Imágenes de la liturgia medieval. Plateamientos teóricos, temas visuales y programas iconográficos*, Valencia: Tirant Humanidades, 2023. Libro con los resultados de investigación financiada parcialmente por la Cátedra en el año 2021 como se indica en su introducción.

13.- “Aberto o prazo de matícula para os 40 cursos que integran a oferta 2023 da Universidade de Verán. As actividades desenvolveranse ao longo dos meses de xuño, xullo e setembro nos campus de Santiago e Lugo, así como en diversas vilas galegas”, *Xornal da USC*, 10 mayo:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/aberto-prazo-matricula-40-cursos-integran-oferta-2023-universidade-veran

14.- “Un proxecto financiado pola Cátedra do Camiño estuda o impacto da ruta xacobea nas empresas turísticas. As principais conclusión da investigación acaban de difundirse a través da canle de YouTube oficial da USC”, *Xornal da USC*, 12 junio:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/proxecto-financiado-catedra-camino-estuda-impacto-ruta-xacobea-empresas-turisticas

15.- “Un proxecto profunda no templo románico de San Xiao de Moraime co apoio da Cátedra do Camiño. O desencolvemento desta investigación é obxecto dunha peza audiovidsual que xa pode verse na canle oficial da YouTube da USC”, *Xornal da USC*, 23 junio:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/proxecto-profunda-templo-romanico-san-xiao-moraime-apoio-catedra-camino

16.-“As empresas hoteleiras arredor do Camiño son máis retables, pero teñen menos supervivencia. É a principal conclusión da investigación da USC dirixida polos profesores de Economía Rubén Lado e María Milagros Videl. Explicarán as causas do impacto da localización”, *El Correo Gallego*, 26 junio, p.15.

17.-“Unha cátedra verá a rendibilidade do Camiño Xacobeo, *El Corrego Gallego*, 27 junio, p. 16.

18.-“A Cátedra do Camiño premia unha investigación sobre o papel das comunidades locais nos itinerarios xacobeos. Carlos Pazos-Justo Miramontes e Susana Sotelo Docío editan a obra Comunidades locais e caminhos de Santiago. Alianças e ameaças”, *Xornal da USC*, 27 junio:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/catedra-camino-premia-investigacion-papel-comunidades-locais-itinerarios-xacobeos

19.-“La Cátedra do Camiño premia un trabajo sobre el rol de las comunidades locales en sus rutas”, *La Voz de Galicia*, 28 junio, p. L4.

20.-“Un estudio premiado por la Cátedra do Camiño de la USC advierte sobre la turistificación de Compostela”, *La Voz de Galicia*, 3 de julio, p. L2.

21.-Entrevista con Patricia Iglesias, COPE, 09:30 h.; 4 julio: La Catedra y las Lecciones Xacobeas.

22.-Entrevista en La Ser, 13:00 h., 14 julio: el programa de las Lecciones Jacobeas.

23.-“Domingo González Lopo: El peregrino empieza a ser figura habitual y bien recibida”, *La Voz de Galicia*, 16 julio.

24.-“El curso de verano Lecciones Jacobeas exhibirá en primicia el primer documental sobre el Camino”, *Diario de Pontevedra*, 16 julio, p. 32.

25.- “El curso de verano Lecciones Jacobeas exhibirá en primicia el primer documental sobre el Camino”, *El Progreso*, 16 julio, p.29.

26.-“A USC estudará a rendibilidade económica do Camiño e as empresas turísticas”, *El Correo Gallego*, 16 julio, p. 14.

27.-Entrevista en Radio Voz con Eva Millán, 10:05 h., 17 julio: el programa de las Lecciones Jacobeas.

28.-Entrevista en Onda Cero, con Ramón Castro, 13:30 h.; 17 julio: el programa de las Lecciones Jacobeas.

29.-Domingo González Lopo, Codirector de Lecciones Jacobeas: el peregrino empieza a ser una figura habitual y bien recibida. El profesro advierte que hay que poner coto a los comportamientos incívicos”, *La Voz de Santiago*, 17 julio.

30.-Entrevista con Domingo Lopo, RadioVoz Santiago: las Lecciones Jacobeas, 18 julio.

31.-Entrevista con Patxi Ramallo; RadioVoz Santiago, 19 julio.

32.-"La Cátedra do Camiño de Santiago e das Peregrinacións celebra sus Leccións Internacionais. Este curso está centrado en la figura de Georgiana Goddard King (1871-1939) y en él se presentará el resultado de tres proyectos de investigación sobre el Camino", La *Voz de Santiago*, 19 julio.

33.-"Más de la mitad de los primeros habitantes de Santiago eran de fuera: Francia, Extremadura, Andalucía o Asturias, según un estudio del arqueólogo Ptaxi Pérez", *El Correo Gallego*, 19 julio, portada y pag. 20.

34.-"Las Lecciones Xacobeas de la USC analizan las esculturas de las puertas de la iglesia de Moraime", *Bergantiños*, 20 julio, p. 13.

35.-TVGA, 11 h.; 20 julio: programa de las Lecciones Jacobeas; 11' en plató.

36.-"Analizan o bestiario medieval dos capiteis do interior da Catedral", *El Correo Gallego*, 20 julio, p. 21.

37.-Entrevista a Torguet y Martínez Cava; RadioVozSantiago, 20 julio.

38.-"Leccións Xacobeas da USC analiza o bestiario da Catedral de Compostela. Victoriano Nodar estudia a función dogmática dos capiteis", *Nos*, 20 julio, p. 31.

39.-"El románico en Moraime, a debate en un curso de la USC", *La Voz de Galicia*, 20 julio, p. L6.

40.-"El primer documental sobre el Camino. La Facultade de Historia acogió la presentación del que se considera el primer documental sobre el Camino de Santiago-Data de 1951 y está narrado en francés", *El Correo Gallego*, 21 julio, portada y p. 31.

41.-Entrevista con Javier Raposo; RadioVozSantiago; 21 julio.

42.-"Concluyeron las leccións Xaconbeas internacionais de la USC después de tres jornadas en las que varios expertos analizaron la figura de una pionera del Camino, la hispanista estadounidense Giorgiana Goddard King. También se estrenó el primer documental sobre el camino de Santiago, impulsado por el clérigo francés Henry Branthomme en 1951", La Voz de galicia, 21 julio, p. L6.

43.-"Martínez-Cava. Documental sobre el Camino", *Diario de Pontevedra*, 21 julio, p. 32.

44.- 39.-"Martínez-Cava. Documental sobre el Camino", *El Progreso*, 21 julio, p. 47.

45.-Entrevista en la Ser con Luis Iglesias, 24 julio, 13.35 h.: Las Lecciones Jacobeas de la USC.

46.-“Javier Raposo. Vivimos un turismo de autofotos que ja perdido el sentido cultural. Un guía debe ser dinámico y divertido, pero su relato riguroso y rico”, *La Voz de Santiago*, 24 julio.

47.-Entrevista en ESRADIO, 26 julio: las Lecciones Jacobeas.

48.-“Pioneiras. As Leccións Xacobeas analizaron a obra de Goddard turista, socióloga, investigadora indómita, peregrina... todosw son apelidos válidos para Georgiana Goddard, hipanista estadounidensefascinada polo Camiño”, *La Voz de Galicia*, 25 julio, p. 34.

49.-Entrevista en “Senderos Jacobeos”; 11 agosto.

50.-“Un percorrido polo papel das comunidades locais nos itinerarios xacobeos: A Cátedra do Camiño de Santiago e das Peregrinacións acaba de divulgar o vídeo resumo da obra Comunidades locais e caminhos de Santiago. Alñianças e ameaças”; Xornal da Usc, 21 septiembre:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/percorrido-papel-comunidades-locais-itinerarios-xacobeos

51.- Premio de la Cátedra a TFG; *Xornal da USC*, 4 diciembre:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/catedra-camino-premia-investigacion-vinculo-cidades-santiago-pistoia

52.-Investigaciuón de Sara Torres; *Xornal da USC*:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/estudo-aborda-influxo-consumo-configuracion-urbana-comercial-compostela