Cátedra Institucional "El Camino de Santiago y las Peregrinaciones" de la Universidad de Santiago de Compostela

ACTIVIDADES 2024

DIRECTOR DE LA CATEDRA:
Prof. Dr. D. Miguel Taín Guzmán

CO-DIRECTORES DE LA CATEDRA:
Dra. Dna. Mª José Azevedo Santos e Dr. D. Daniel Lorenzo Santos

CO-DIRECTOR DE LAS LECCIONES JACOBEAS DE LA USC:
Prof. Domingo Luis González Lopo

ENLACE A LA PAGINA WEB:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/

ENLACE AL CANAL DE YOUTUBE:
https://www.youtube.com/channel/UCz-bEkzEM20JM0OvvcPAv1Q

ENLACE A INSTRAGAM: catedracaminostgo

INDICE

1. Datos generales

2. Actividades realizadas
2.1. Organización de Cursos, Congresos y Seminarios
2.2. Bolsas, ayudas y proyectos de investigación.
2.3. Premio de investigación
2.4. Premio Trabajo Fin Grado/Máster
2.5. Viajes y colaboración con instituciones Académicas e Investigación
2.6. Publicaciones y elaboración de audiovisuais
2.7. Web de la cátedra
2.8. Difusión de actividades y otros actos, actividades y colaboraciones de la Cátedra

3. Dossier de prensa (selección)

1. Datos generales

La Cátedra del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones tiene su origen en el convenio de colaboración firmado entre la Universidad de Santiago, la Agencia de Turismo de Galicia y la Fundación Catedral de Santiago, el 19 de agosto de 2016. Como Cátedra institucional de la USC fue presentada, y aprobada la iniciativa de su creación, en el Consejo de Gobierno de 29 de Julio de 2016. Entre otros, los objetivos de la Cátedra son la difusión de los valores asociados con la peregrinación e inherentes al Camino de Santiago; la realización de cursos, seminarios conferencias y cuantas actividades académicas redunden en la difusión y el conocimiento del Camino de Santiago y de la peregrinación; la promoción de la investigación en el campo del Camino de Santiago; la colaboración entre profesores, investigadores y departamentos universitarios con la finalidad de favorecer la formación integral del alumnado.

El convenio para lo presente año, y con validez hasta 2024, fue firmado el 17 de marzo de 2022.

Fueron directores de la Cátedra el Dr. D. Juan M. Monterroso Montero, profesor de Historia del arte de la USC y el Dr. D. Domingo L. González Lopo, profesor de Historia Moderna de la USC, en el período comprendido entre el 02/06/2017 y el 10/09/2019.

El Dr. D. Miguel Taín Guzmán, catedrático de Historia del arte de la USC, es director de la Cátedra desde el 11 de septiembre del 2019 hasta la actualidad.

2. Actividades realizadas

2.1. Organización de Cursos, Congresos y Seminarios

Actividade 1. Organización del seminario internacional

"XV Lecciones Jacobeas Internacionales en la USC: De la Historia a la Actualdiad del Camino de Santiago y la Peregrinación". Curso de verán da Universidade de Santiago de Compostela. 15-18 xullo de 2024, Santiago de Compostela, Auditorio do Museo das Pereginacións e de Santiago.

PROGRAMA

Lunes (15 julio)

09:10 h. Inauguración

Sección 1: Sabios del Camino de Santiago

10h.-11:30h. Conferencia inaugural: Piotr Roszak (Director de la Cátedra del Camino de Santiago de la Universidad Nicolás Copérnico de Torum, Polonia, y Miembro del Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago): *El Camino de Santiago en Polonia*.

Sección 2: Premio de Investigación de la Cátedra del Camino de Santiago y las Peregrinaciones

11:30h.-13h. Carlos Pazos-Justo (Professor da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas da Universidade do Minho): *Comunidades locales y caminos de Santiago. Alianzas y amenazas*.

Sección 3: Investigando con la Cátedra del Camino: tres proyectos financiados por la Cátedra del Camino y las Peregrinaciones

13h.-14:30h. Manuel Seco Lamas (Doctorando del Centro de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Universidad de Toulouse 2 - Jean Jaurès): *Análisis del impacto del Xacobeo en el proceso de "resemántica" del Camino de Santiago y de la figura del peregrino: caso de la prensa escrita nacional española (1992-2022)*.

Tarde

17:00h.-20:00h. Proyección de *Paso a paso*, veintitrés crónicas sobre el Camino de Santiago grabados en 1993 para TVG desde O Cebreiro a Compostela; idioma: gallego. Posterior coloquio con su autor Luis Menéndez, Presidente de la Asociación de Periodistas de Santiago-FAPE.

Lugar de celebración: Paraninfo de la Facultad de Geografía e Historia.

+ + +

Martes (16 julio)

9,30h.-11h. Sara María Torres Outón (Profesora Ayudante Doctora del Área Sociología, Universidade de Vigo): *Análisis de la oferta de la actividad comercial y demanda de los turistas y peregrinas/os en Compostela como final del Camino*.

11h.-12,30h. Joel Varela Rodríguez (Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Filología Clásica, Francesa e Italiana, USC): *Más allá del Códice Calixtino. Los otros textos de la tradición jacobea*.

Sección 4: Últimas investigaciones internacionales sobre el Camino

12.30h.-14h. Ryan T. Goodman (Visiting Assistant Professor de la Wake Forest University): *Reinventar la tradición: estéticas y políticas de la peregrinación moderna a Santiago de Compostela (1879-1950)*.

Tarde

17:00h.-20:00h. Visita guiada por Miguel Ángel Cajigal, El Barroquista, de la exposición *Tesoros Reales. Obras maestras del Terra Sancta Museum de Jerusalén*, en la Cidade da Cultura.

+ + +

Miércoles (17 julio)

9,30h.-11h. Francisco Javier de la Ballina Ballina (Director de la Cátedra "Oviedo, Origen del Camino" de la Universidad de Oviedo): *Los turisperegrinos: las motivaciones del peregrino del siglo XXI*.

11h.-12,30h. Domingo L. González Lopo (Profesor Titular de Historia de la Universidad de Santiago): *Las paradojas de la investigación jacobea. Los Años Santos Compostelanos en Época Moderna: un tema (casi) desconocido.*

Sección 5: Premio a Trabajo de Fin de Máster de la Cátedra del Camino

12.30h.-14h. María Rodríguez Senra (Licenciada en Historia del Arte por la USC): *Pistoia y Santiago de Compostela: relación y culto al Apóstol*.

Tarde

18:00h.-20:30h. Domingo L. González Lopo y Miguel Taín Guzmán (Directores de las Lecciones Jacobeas Internacionales de la USC): *Quince años de Lecciones Jacobeas*.

Paula Pita, Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada: *Presentación de Red Jacobea*, base de datos colaborativa jacobea de la Cátedra del Camino de la USC.

Arturo Iglesias Ortega, Técnico Documental del Archivo de la Catedral de Santiago: *Presentación de BADAPECO*, base de datos colaborativa de la Cátedra del Camino de la USC.

Lugar de celebración: última planta del Museo de las Peregrinaciones y de Santiago.

+ + +

Jueves (18 julio)
"ANDAINA" *DE RETORNO* POR EL CAMINO

08:00 h. Salida de autobuses de la Dársena Xoán XXIII.

09:30h. *Andaina* del tramo Ferreiros-Sarria guiados por José María Díaz Bernárdez, miembro de la Fraternidad Internacional del Camino de Santiago-FICS (tiempo 3 h.).

Visita al patrimonio histórico-artístico de Sarria por la tarde (convento mercedario de la Magdalena y bodega conventual).

19:30. Regreso a Compostela.

DIRECTORES: Domingo L. González Lopo y Miguel Taín Guzmán.

SECRETARIO: Segundo Saavedra Rey

ORGANIZA: Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la Universidad de Santiago de Compostela

30 HORAS (2 créditos ECTS para los grados de la USC)

LÍMITE DE PLAZAS: 70

Videos de las sesiones del seminario:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL9k2SFnlDjOjiyyNBqsvjzDSpMTidt9cW

Actividade 2. Base de datos colaborativa RED JACOBEA: https://www.catedradelcaminodesantiago.com/bases-de-datos-2/

La Base de Datos de Recursos Académicos, Científicos y Didácticos del Camino de Santiago «Red Jacobea» es una herramienta orientada a la investigación, divulgación y educación en la cual encontrar información actualizada de los investigadores vivos y en activo, instituciones, actividades académicas y revistas dedicadas al estudio del mundo jacobeo y las peregrinaciones.

Su principal objetivo es fomentar el contacto, trabajo y adquisición de recursos científicos y didácticos para investigadores, divulgadores y docentes con el propósito de facilitar la comunicación entre los agentes que de manera independiente están desarrollando estudios jacobeos. De este modo se pretende consolidar la creación de una red jacobea mundial a partir de la cual aunar sinergias y mantener la vitalidad de los estudios sobre el Camino de Santiago, incentivando la organización de actividades académicas, proyectos de investigación, congresos y encuentros internacionales; impulsar publicaciones científicas y de divulgación; y mejorar la actividad docente.

«Red Jacobea» aspira a ser una herramienta viva, abierta y colaborativa, por eso todos los actores involucrados en los estudios jacobeos están invitados a participar en su buen funcionamiento aportando datos actualizados acerca de la información recopilada, o contribuyendo a incrementar las entradas de las cuatro bases de datos (investigadores vivos; instituciones; actividades académicas; revistas) mediante un formato wiki. Al acceder a cada base de datos, las personas interesadas podrán cumplimentar un cuestionario solicitando la incorporación de nuevas entradas o la modificación de entradas existentes, así como contactar con la administradora de las bases.

Actividade 3. Base de datos colaborativa BADAPECO: https://www.catedradelcaminodesantiago.com/bases-de-datos-2/

La Base de Datos de Peregrinos que recibieron la Compostela (BADAPECO) es una herramienta digital de consulta, colaboración e investigación en abierto, en la que se puede encontrar información actualizada de los peregrinos de época histórica que acudieron a la catedral de Santiago de Compostela para recibir la compostela, es decir, el certificado otorgado por la Iglesia compostelana que acredita haber realizado el Camino de Santiago.

Elaborada a partir de los registros de peregrinos conservados en el Archivo Catedralicio de Santiago (1830-1896), esta base de datos se convierte en un instrumento fundamental en el contexto internacional de los estudios y de los centros de investigación jacobeos que aspira a constituirse como la piedra angular de una Red de Bases de Datos de Peregrinos, la cual permitirá volcar e interrelacionar los datos existentes en todo el mundo sobre peregrinos jacobeos.

Por ello, la BADAPECO debe funcionar como una vía eficaz de constante actualización de datos y de colaboración entre instituciones e investigadores del Camino de Santiago, que se ofrece a todos ellos para actualizar e introducir en sus distintos campos –o en otros nuevos– cualquier información individualizada sobre los peregrinos –incluidos o no en ella–, moderna@catedraldesantiago.es o mediante el formulario de solicitud de modificación de datos que figura en cada asiento.

2.2. Bolsas, ayudas y proyectos de investigación

VII Convocatoria de Proyectos de Investigación.

Convocatoria:

https://www.catedradelcaminodesantiago.com/convocatorias/resolucion-definitiva-de-la-asignacion-de-las-ayudas-de-la-vii-convocatoria-de-ayudas-a-la-investigacion-sobre-el-camino-de-santiago-y-las-peregrinaciones-2024/

Resolución:

https://sede.usc.es/sede/publica/taboleiro/anuncio/120561/carga.htm

Propuestas seleccionadas:

1-**Remesar Alonso, Susana; Departamento de Patología Animal de la Universidad de Santiago de Compostela.**

Título del proyecto: *Determinación de las zonas de riesgo de picadura de garrapatas en el Camino de Santiago Francés (etapas O Cebreiro – Santiago)*.

Resumen: Las garrapatas son artrópodos hematófagos que transmiten una amplia variedad de patógenos, lo que les confiere gran importancia como vectores de agentes patógenos para personas y animales. Estudios previos de nuestro grupo de investigación han demostrado que un elevado porcentaje de las garrapatas presentes en la vegetación de Galicia albergan patógenos zoonóticos, siendo B. Burgdorferi s.l. (causante de la enfermedad de Lyme, EL) el más prevalente; además, hemos observado un aumento de la incidencia de esta enfermedad en Galicia, hasta el punto de considerarse endémica. El Camino de Santiago es la ruta antigua más concurrida de Europa y la mayoría de su recorrido se realiza por áreas boscosas con vegetación autóctona con presencia de animales silvestres que forman en su conjunto un hábitat adecuado para el mantenimiento de las poblaciones de garrapatas. Por estos motivos, el objetivo principal de la presente investigación será determinar y delimitar las áreas de riesgo de garrapatas presentes en las diferentes etapas que forman el Camino de Santiago en Galicia. Esta información será de gran importancia para prevenir las picaduras de estos artrópodos reduciendo así el riesgo de transmisión de patógenos. Los muestreos de garrapatas se realizarán durante los periodos de mayor actividad empleando la técnica del bandereo. La detección y caracterización de los patógenos se realizará mediante técnicas de biología molecular centrándonos en aquellos con mayor interés desde un punto de vista sanitario. Estos datos serán analizados para determinar qué áreas suponen un mayor riesgo de picadura de garrapatas y de transmisión de patógenos. En ese sentido, nuestro grupo tiene una amplia experiencia en la realización de este tipo de estudios como se puede observar en el currículum adjunto a la solicitud y cuenta con los recursos necesarios para llevarlo a cabo. Los resultados obtenidos tendrán un elevado valor desde un punto de vista científico y social, ya que no existen datos sobre las especies de garrapatas de la mayoría de las zonas incluidas en esta ruta. Además, se informará a los diferentes servicios de atención primaria, puntos de información del Camino, oficinas de información turística y albergues sobre las diferentes estrategias de control proporcionando información sobre cómo prevenir las picaduras y cómo actuar en el caso de sufrirla.

Memoria final del proyecto:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/investigacion/memoria-del-proyecto-de-investigacion-determinacion-de-las-zonas-de-riesgo-de-picadura-de-garrapatas-en-el-camino-de-santiago-frances-etapas-o-cebreiro-santiago-por-susana-remesa-alonso/

Video final con la presentación de los resultados:
https://www.youtube.com/watch?v=b8nLiPRpF_U

2-**Rodrigues Moreria, Maria Joao da Cruz; Universidad P. Porto /Universidade Minho.**

Título del proyecto: *Los caminos de Santiago en Portugal. Análisis del proceso de cetificación*.

Resumen: La notoriedad pública de los Caminos de Santiago en Portugal contó con la fuerte contribución de entidades públicas y privadas, con destaque para las asociaciones jacobeias y municipios que desde el inicio del siglo XXI denunciaban el desinteresse de la Administración Céntrica en regular los Caminos de Santiago en Portugal y buscaron, a través de iniciativas locales, definir de forma desconcertada los diferentes itinerários. De cara a esa presión, el Gobierno tomó la primera iniciativa legislativa, cuyo objetivo era la institucionalización de los itinerarios del Camino de Santiago en Portugal. Fue el Decreto- Ley nº 51/2019, de 17 de abril (que "[Reguló] la valorización y promoción del Camino de Santiago, a través de la certificación de sus itinerarios") por vía de la certificación de los itinerários jacobeus. La certificación de los itinerários del Camino de Santiago tuvo su inicio en 15 de marzo de 2021 y cuenta actualmente con cinco itinerarios certificados: el Camino Portugués de Santiago Central -Alentejo y Ribatejo, Camino Portugués de Santiago Interior; Camino Portugués de Santiago - Camino de la Costa; el Camino Portugués de Santiago Céntrica – Región Centro y, por fin, el Camino Portugués de Santiago Céntrico - Puerto y Norte. El proyecto que aquí se presenta pretende analizar los procedimientos de certificación relativamente a estos cinco itinerários, con el objetivo principal de estudiar los planes de gestión que instruyeron el pedido de certificación, y aferir su concretización, es decir, en que medida fueron alcanzados los objetivos preconizados por la entidad gestora en la elaboración del plan.

En concreto, se pretende, a través del conocimiento de los planes de gestión presentados por las entidades gestoras, aferir si los resultados definidos coinciden con los resultados obtenidos: i) avanzar en el conocimiento acerca del desarrollo institucional de los Caminos de Santiago en Portugal, ii) refleje acerca de la eficacia de los planes de gestión; iii) identificar la operacionalidad de la actual legislación en la tutela jurídico-cultural de los Caminos de Santiago en Portugal; iv) conocer la implementación del contenido de los planes de gestión en los cinco itinerários certificados. Para alcanzar los objetivos propuestos vamos a recurrir inicialmente a la consulta y análisis de literatura existente sobre el objeto de estudio, expresamente de los planes de gestión de los cinco procesos de certificación arriba referidos, complementada con la concepción e implementación de cuestionarios a los agentes responsables por la creación y ejecución del plan de gestión.

Por último, a partir del análisis de los resultados obtenidos, se pretende identificar prácticas y mecanismos viables para una plantilla de gestión eficiente de los itinerários del Camino de Santiago en Portugal que no excluya la construcción social y cultural que en ellos se encuentra representada y, prevea la implicación de las comunidades, por vía de un sistema comunicacional eficaz.

Memoria final del proyecto:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/investigacion/memoria-cientifico-tecnica-final-del-proyecto-de-investigacion-os-caminhos-de-santiago-em-portugal-analise-do-processo-de-certificacao-realizado-por-maria-joao-moreira/

Video final con la presentación de los resultados:

https://www.youtube.com/watch?v=_KVRi4DSkBE

3-**Sixto García, Jose; Facultad de Ciencias de la Comunicación de la USC.**

Título: *La app AlertCops en el Camino de Santiago: la importancia de comunicar un Camino seguro*.

Resumen:
Es difícil imaginarse un peregrino sin un teléfono móvil. Pero ¿saben los peregrinos que existe una aplicación que les garantiza un Camino seguro? Con este proyecto se pretende diagnosticar el grado de conocimiento que tienen los peregrinos sobre la existencia de AlertCops, la aplicación móvil de titularidad pública que permite a los ciudadanos ponerse en contacto de forma inmediata con la Policía o la Guardia Civil para alertar de cualquier situación delictiva, y que tiene una funcionalidad específica para el Camino de Santiago.

En un proyecto de investigación realizado por la profesora de Psicología Mar Durán y financiado por esta Cátedra en 2019 sobre la percepción de seguridad en el Camino se alertaba de que un 80% de las personas no se atreverían a peregrinar solas. La investigación que ahora se propone pretende paliar esta situación y contribuir a la búsqueda de antídotos contra la sensación de miedo y vulnerabilidad que constataron los peregrinos. Es necesario comprobar el grado de conocimiento acerca de la existencia de AlertCops y cuantificar el posible uso de sus funcionalidades para determinar cómo influyen estos datos en la percepción de estar realizando un Camino seguro.

Si la hipótesis de partida se verifica y se diagnostica que AlertCops es una *app* desconocida para la mayoría de los peregrinos, resulta ineludible transferir estos resultados tanto a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado como al Consejo Jacobeo y a la Federación de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago para que implementen acciones en sus políticas comunicativas que incrementen los índices de conocimiento de AlertCops entre los peregrinos, pues el Camino de Santiago no solo debe ser seguro, sino que debe saberse que lo es.

Memoria final del proyecto:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/investigacion/memoria-cientifico-tecnica-final-del-proyecto-de-investigacion-la-app-alertcorps-en-el-camino-de-santiago-la-importancia-de-comunicar-un-camino-seguro-por-jose-sixto-garcia/

Video final con la presentación de los resultados:
https://www.youtube.com/watch?v=icrzYf8AkYY

2.3. Premio de investigación

El Jurado del VII Premio de Investigación sobre el Camino de Santiago y de las Peregrinaciones – 2024, que otorga la Cátedra del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, compuesto por Miguel Taín Guzmán, Catedrático de Historia del Arte de la USC y Director de la citada Cátedra; María José Azevedo Santos, Catedrática de la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra, miembro del Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago y co-Directora de la citada Cátedra; así como Daniel C. Lorenzo Santos, Director de la

Fundación Catedral de Santiago de Compostela y co-Director de la citada Cátedra, **acordaron otorgar el *Premio de Investigación sobre o Camiño de Santiago e das Peregrinacións,* edición 2024, a la Tesis Dotoral de**

Liliana Andreia Valente Neves por su tesis doctoral *Caminhos que se cruzam. A assistência aos peregrinos e viajantes no Norte de Portugal: as Misericórdias (séculos XVII e XVIII)*, Instituto de Ciencias Sociais de la Universidade do Minho, 2023.

Enlace a la convocatoria:
https://sede.usc.es/sede/publica/taboleiro/anuncio/124974/carga.htm

Enlace a la resolución:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/convocatorias/resolucion-del-vii-premio-de-investigacion-sobre-el-camino-de-santiago-y-de-las-peregrinaciones-2024/

CV de la premiada Liliana A. Valente Neves.

Doctora en Historia por la Universidad de Miño, en la especialidade de Época Moderna y con Título de Doctorado Europeo. Su proyecto de doctorado fue financiado por una beca de la Fundación para la Ciencia y Tecnología. Es investigadora colaboradora del Lab2PT/IN2PAST, miembro del grupo Historia Social a Norte y autora de varios capítulos de libros y artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Ha también participado en diversos Seminarios y Congresos tanto en Portugal como en el extranjero. Es autora del libro "Peregrinos y viajeros. El auxilio de las Misericórdias de Braga y Puente de Lima (siglos XVII-XVIII)", publicado en 2021. Actualmente es la responsable por la Divisão Patrimonial da Santa Casa da Misericórdia de Arcos de Valdevez.

Resumen del trabajo premiado

Este trabajo estudia la asistencia de las Misericórdias del Norte de Portugal a la población en tráfico, los siglos XVII y XVIII, siendo nuestro principal objetivo analizar la preponderância de estas instituciones en el contexto de los viajes y peregrinações, en el periodo moderno. Buscamos percibir la amplitud de las obras practicadas, cuando los desplazamientos eran verdaderos desafíos, debido a su elevado coste, a los peligros y a las diversas dificultades. Es sobre ese mundo de los viajes y peregrinações que en los debruçamos, en un primer momento, buscando percibir el contexto en que se movía la población analizada, así como las creencias y los acontecimientos que influenciaron la caridad practicada, desde la realidad de las peregrinações en la Época Moderna, al ascenso de las romarias, a las motivaciones para viajar, a las dificultades al largo de las jornadas, al impacto de la Reforma Protestante y de la Contrarreforma católica, en las mentalidades. La religión era una realidad indissociável del cotidiano, en este periodo.

En un segundo momento, buscamos percibir de que forma las Misericórdias se destacaron en el apoyo que prestaron a los peregrinos y viajeros, analizando las estrategias utilizadas para controlar quién era o no recetor de su caridad, así como las diferentes formas de auxilio que se desplegaban en cartas de guía, limosnas, cavalgaduras, suministro de local para pernoitar, cuidados de salud, cuidados espirituales, entre otros.

No siempre fue pacífico acoger en sus edificios los peregrinos y viajeros, aunque las Santas Casas se esforzaran por prestarles este género de auxilio, dada la situación de desamparo en que se encontraba la población flotante. Estas instituciones eran, en muchos casos, un puerto seguro donde el caminante encontraba lo descanso y conforto necesarios no sólo a su cuerpo, pero también a su alma. Por último, buscamos caracterizar los asistidos por las Misericórdias, evaluando, cuando posible, su proveniência, destino, las

profesiones, el estatuto social, las motivaciones existentes por detrás de sus périplos, entre otras informaciones, suministradas por las fuentes.

Fue nuestro intento aumentar el conocimiento sobre la relación entre las Misericórdias y la población en tráfico, principalmente en el que respeta a las capas más desfavorecidas, así como percibir quién se desplazaba, porque lo hacía y lo que esperaba de estas confrarias. Para el efecto consultamos documentación en 24 archivos de Misericórdias portuguesas, distribuidos por el Norte de Portugal, así como en los archivos Histórico Diocesano del Arzobispado de Santiago de Compostela, Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago de Compostela, y Archivo Historico Universitario de Santiago de Compostela.

La Tésis Doctoral puede ser consultada en el repositorio de la Universidade de Miño:
https://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/87948?mode=full

Video de la Cátedra con la presentación del trabajo premiado:
https://www.youtube.com/watch?v=LTTTd3RkvLI

2.4. Premio Trabajo Fin Grado/Máster

El Jurado del VII Premio a Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster sobre el Camino de Santiago y las Peregrinaciones - 2024, que otorga la Cátedra Institucional de la USC del Camino de Santiago y las Peregrinaciones de la Universidad de Santiago de Compostela acordó otorgar el Premio al Trabajo de Fin de Máster "Análisis de la representación de la mujer en las películas del Camino de Santiago y relación con el Turismo Cinematográfico", de María Belén Pucci González, estudiante del Máster de Planificación y Gestión de Destinos y Productos Turísticos, de la Universidad de A Coruña.

Resumen del TFM premiado

El turismo cinematográfico es un fenómeno global que cobró relevancia en las últimas décadas y que trasciende las fronteras geográficas y culturales. Cuando una película escoge un destino como escenario de su narrativa, le da una atracción adicional que invita a los espectadores a experimentar directamente ese lugar. En este contexto, Galicia captó la atención tanto de cineastas como de viajeros, destacando especialmente el Camino de Santiago como escenario de relevancia mundial. Las producciones audiovisuales, además de su impacto económico en el turismo, juegan un papel importante en la forma en que una sociedad se percibe a sí misma. En un contexto global marcado por importantes retos sociales, económicos y ambientales, Naciones Unidas promueve la igualdad de género en el objetivo 5 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Tradicionalmente asociado a una narración predominantemente masculina, el Camino de Santiago fue evolucionando en la actualidad, atrayendo a mujeres de todo el mundo que buscan hacer este viaje espiritual y cultural. Este cambio en la dinámica de género refleja las transformaciones sociales que se están produciendo en la sociedad contemporánea. El objetivo de esta investigación es examinar las producciones audiovisuales de películas que se desarrollan en el Camino de Santiago, con el fin de

analizar la construcción y representación de las narrativas femeninas, así como identificar los estereotipos y roles de género presentes en las dichas obras cinematográficas.

Perfil biográfico y CV de la ganadora.

María Belén Pucci González es abogada, originaria de Argentina, licenciada por la Universidad Nacional de Mar de él Plata (2002-2007). Durante los años siguientes, compaginó sus experiencias laborales con su pasión por viajar por el mundo, que la llevó a visitar 31 países, con estancias prolongadas en México, Brasil y España, visitando Galicia en varias ocasiones. En los últimos años desarrolló su labor profesional en el Ayuntamiento de Adolfo Gonzales Chaves, su localidad natal, como responsable de la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) y posteriormente en la Oficina Jurídica. En 2022, sus raíces gallegas dieron la oportunidad de participar en el "Programa de Bolsas de Excelencia Juvenil Externa" (BEME), que resultó en una bolsa de la Xunta de Galicia, y se instaló en la ciudad de A Coruña para completar el Máster. en Planificación y Gestión de Destinos y Productos Turísticos de la Universidade da Coruña. Su profundo afecto por Galicia sentó las bases para el desarrollo de su investigación para centrarse en la temática del Camino de Santiago. En la actualidad, Belén sigue residiendo en A Coruña, cursando el Grado Superior de Administración y Finanzas con el objetivo de ahondar en su conocimiento y desarrollo profesional en España.

Enlace al TFM premiado:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/wp-content/uploads/2024/10/Pucci-Gonzalez-Maria-Belen_TFM.pdf

Video de la Cátedra con la presentación del trabajo premiado:
https://www.youtube.com/watch?v=UnZlE4__dx0

Convocatoria del premio:
https://www.catedradelcaminodesantiago.com/convocatorias/vii-premio-a-trabajos-fin-de-grado-y-trabajos-fin-de-master-sobre-el-camino-de-santiago-y-las-peregrinaciones-2024/

Resolución del premio:
https://sede.usc.es/sede/publica/taboleiro/anuncio/129340/carga.htm

2.5. Viajes y colaboración con Instituciones Académicas e Investigación

Viaje institucional del director de la cátedra el Adria Camino Festival celebrado en Pula, Croacia, entre lo 2 y el 5 de mayo organizado por la Confraternity of St. James de Croacia.

En el mismo se impartió el relatorio "Institutional University Chair The Way of Saint James and Pilgrimages" (3 mayo).

El objetivo del viaje consistió en divulgar en el mismo las actividades de la Catedra Institucional de la USC El Camino de Santiago y las Peregrinaciones.

Programa del evento en el que se presentó a la Cátedra:

2.05. THURSDAY

18:00 – 19:00 Participants registration
19:00 – Welcome cocktail

3.05. FRIDAY

8:30-10:00 Participant's registration
10:00 -10:10 Official opening of the Festival
10:10-10:20 Common European cultural heritage – Commissioner Iliana Ivanova, European Commission
10:20-10:30 Camino values as European values – Francisco José Millán Mon, MEP, European Parliament
10:20-10:40 Camino's Role in Shaping European Identity Željana Zovko, MEP, European Parliament
11:00-11:20 Cultural Routes – Connecting Europe – Tatjana Horvatić, Ministry of Culture and media Croatia, Council of Europe (EPA)
10:40:11:00 Cultural Routes of the Council of Europe as a model of promotion of European values and sustainable development of special interest tourism (case studies from Istria) Assoc. Prof. PhD Nataša Urošević, Juraj Dobrila University of Pula,
11:20-11:40 COFFE BREAK
11:40-12:00 United By The Way: Europe's Camino Routes – Francisco Singul, European Federation of St. James Way, Council of Europe
11:40:-13:00 *(Conference Hall Biana Istriana)* workshop: Camino shell colors
12:00-12:20 Camino Europa Compostela – Jorge Martinez Cava, Spanish federation of Camino associations
12:20-12:40 Confraternities: seeking the sacred as a band of brothers (and sisters) – Dr William Griffiths , Confraternity of St James, London – UK
12:40-13:00 Croatia's Camino heritage: Walking the Way Since 1203 AD – Mirko Tunjić, honorary consul of Spain in Croatia
13:00-14:30 LUNCH

14:30 -14:50 Creative Europe and EU support for the development of Camino de Santiago Cultural Route – Gabrielle Bernoville, European Commission
14:30-15:10 *(Conference Hall Biana Istriana)* workshop: design your Camino stamp
14:50-15:10 Institutional University Chair "The Way of Saint James and Pilgrimages" – Prof. Miguel Tain, University of Santiago de Compostela
15:10-16:10 roundtable panel: Europe was made on the pilgrim roads to Compostela
16:10 -16:30 Camino Croatia – 3257 km to Santiago de Compostela Vedran Prazen, Confraternity of St. James – Croatia
16:30-17:00 COFFE BREAK
17:10-17:30 Camino Poland – fr. Adam Jeszka, Nicolas Copernicus University of Torun
17:30-17:50 Hungarian Camino Association Csilla Dukát, Saint James Fraternity Hungary
17:50-18:10 The Way of St. James in Slovenia Andreja Grahek, The Association of Friends of the Way of St. James in Slovenia
18:10-18:30 Camino routes in Girona province (Catalonia) Joaquim Rosa, Asociación Gerunda
18:30-18:50 Camino Banovina – Kristina Suppe, Petrinja Tourist Board
18:50-19:10 Camino Međugorje – Ivana Silvestro, Confraternity of St. James, Međugorje

EVENING BREAK

20:30 An exclusive sneak preview of Bill Bennett's **new Camino movie "The Way, My Way".**
movie Q & A

"The Way, My Way"

Movie Preview "The Way, My Way" by Bill Bennet

"… the most authentic representation of the experience of the Camino to Santiago to date. The movie is unique in that as well as professional actors many real pilgrims appear as part of the drama. You will laugh, cry, identify and above all you will be inspired by this film. It truly presents the transformational nature of the Camino experience…"

Johnniewalker Santiago, veteran pilgrim, author, Camino aficionado

4.05. SATURDAY

9:00-9:20 Re-inventing pilgrimage in Europe – Peter Hesserling, Dutch Society of St. James
9:00-9:40 *(Conference Hall Biana Istriana)* A Camino of over 3300 km – From Osijek to Santiago de Compostela
9:20-9:40 Trusting strangers: Blind pilgrim on Camino de Santiago – Marina Radošić
9:40-10:00 Camino Romania – Gabrielle Greu, Association of Friends of the Camino de Santiago Romania
9:40-10:40 *(Conference Hall Biana Istriana)* workshop: Camino shell colors
10:00-10:20 Via Podolico – Camino Ukraine
10:20-10:40 COFFE BREAK
10:40-11:00 St James Association: Netherlands – Peter Hesserling, Dutch Society of St. James
11:00:11:40 Workshop on EU funding for Camino associations and institutions. Gabrielle Bernoville, European Commission
11:00 – 11:40 *(Conference Hall Biana Istriana)* Camino equipment tips.

11:40-13:00 LUNCH

13:00-19:30 walking the Camino South Istria route.

21:00 costume play: To Santiago de Compostela from Croatia in 1203 AD
Costume Play

Costume Play "Medieval Camino – 1203 AD"

5.05. SUNDAY

9:00-9:20 A Story of Botafumeiro: Tiraboleiro – Herman J.R. Velvis, Dutch Society of St. James.
9:00 – 10:00 *(Conference Hall Biana Istriana)* Workshop: Carrying My Cross (making a personalized backpack cross)
9:20-9:40 Belgian Association – friends of St. James – Pascal Duchêne, Belgian Association – friends of St. James
9:40-10:00 *(Conference Hall Biana Istriana)* Camino de Santiago on TV – Gabrielle Greu, Association of Friends of the Camino de Santiago Romania
10:00 – 11:00 Workshop: Making a Camino Rosary
10:00-10:20 Unique attraction of El Camino de Santiago – John Rafferty, author and pilgrim.

10:30-10:50 break

10:50-11:30 roundtable panel: Camino – opportunities for development and cooperation
11:30-11:40 closure of the Festival.

2.6. Publicaciones y elaboración de audiovisuales

Implentación das Bases de datos Red Jacobea y BADAPECO como Colaborativas en la web de la Cátedra del Camino por la empresa Jaime Delgado S.L.U.

Grabación de las nueve ponencias de las Lecciones Jacobeas, redacción de los subtítulos en inglés, y volcado en el Canal de youtube de la Cátedra: https://www.youtube.com/channel/UCz-bEkzEM20JM0OvvcPAv1Q

2.7. Web y Canal de Youtube de la Cátedra

Elaboración de contenidos para la newsletter, la web y el canal de youtube de la Cátedra:

http://www.catedradelcaminodesantiago.com/

https://www.youtube.com/channel/UCz-bEkzEM20JM0OvvcPAv1Q

2.8. Difusión de actividades y otros actos, actividades y colaboraciones de la Cátedra

1º-Reunión convocada por S.A. de Gestión del Plan Xacobeo para tratar sobre el tema de la inoación del expediente para la declaración de la Acogida Tradicional Xacobea como Patrimonio Inmaterial; 19 de enero, 12 h.

2º-Asistencia al Encuentro con autoridades y representantes de la Xunta de Galicia y otras insitutións, en la Asamblea General Federación Gallega de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, en la sede de la Asociación de Empresarios de Deza, Lalín, 27 de enero, 13:30 h.

3º.-Asistencia a la apertura del Curso Académico de la Academia Xacobea, Auditorio de la USC, Facultad de Geografía y Historia, 29 enero, 18:30 h.

4º.-Asistencia a inauguración de la exposición Tesoros reales. Obras maestras de él Terra Sancta Museum, Cidade da Cultura, Santiago, 21 de marzo.

5º.-Reunión con el grupo The Conversation (Rafael Sarralde) para publicitar en la red los trabajos patrocinados por la Cátedra; 26 abril, 16 h.

6º.-La Cátedra avala por carta a candidatura de la Academia Xacobea al premio Elías Valiña; 13 mayo.

7º.-Entrevista con Sara Y. Owens, Profesora de Hispanic Studies en la universidad de Charleston (EEUU), que trabaja la presencia de la mujer en el Camino de Santiago.

8º.-El profesor Paulo Caucci recibe el premio del Grupo Compostela la propuesta de la Cátedra; 3 de junio

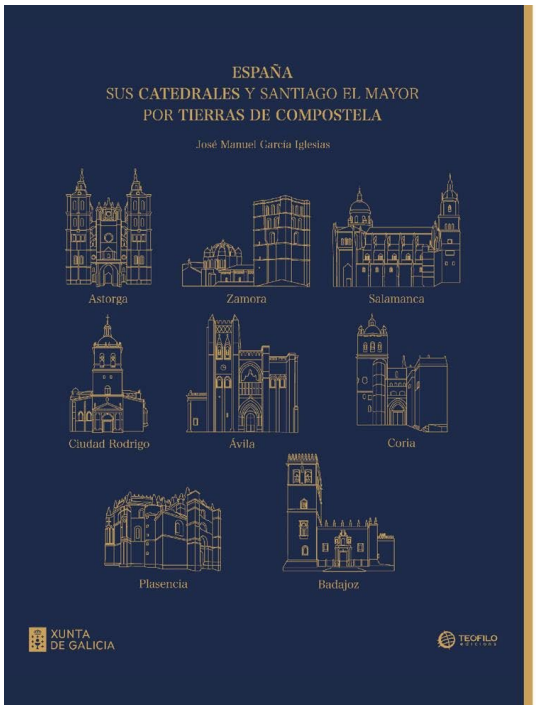
9º.-Asistencia a la inauguración de la exposición Edades del Hombre: Hospitalitas; San Martiño Pinario, 19 junio.

10º.-Entrevista grabada sobre el Camino y la ciudad de Santiago y la peregrinación para ICAROPLAY (https://www.icaroplay.it/programmi/cultura/cammini-terza-edizione/); 20 xuño.

11º-Presentación de la ponencia "*Georgiana G. King: The Way of Saint James (1920). The first erudite guide on the Camino by a pioneering American lady*" en el Sacred Journays 11th Conference, organizado polos profesores Ian McIntosh e John Shultz en Kyoto, Japan, 2 de julio.

12º.-Asistencia a la premier *The Way, My Way* no Teatro Principal, Santiago de Compostela, 23 julio, 20 h.

12º.- Asistencia a la presentación del libro *España, sus catedrales y Santiago el Mayor por tierras de Compostela*, de José Manuel García Iglesias, en Santiago en el Paraninfo de la USC; 16 de septiembre.



13º.-Presentación de la ponencia "A Arte na Catedral de Santiago e a Ruta Xacobea", en las *Xornadas Mar por Medio. Os Camiños de Santiago: Itinerarios de espiritualidade, tradición e cultura*, organizadas por la Academia Xacobea y celebradas en Ribadeo el 5 de octubre, 12:30 h.

14º-Reunión con el investigador Rafael Quintía, autor de "Guía de la Adaptación al cambio climático para el Camino de Santiago Francés", proyecto de investigación en fase de elaboración financiado por la Fundación Santa María La Real; 7 octubre.

15º-Reunión con Jose Ramón Amor, representante de la nueva Cátedra de Estudios Europeos Camino de Santiago, de la Fundación Pablo VI; 11 octubre.

16º-Reunión con Mats Nilsson (universidade de Kalstads), Guio Beige Vistad (National Pilgrim Center od Cultural Route of St. Olav Ways), Ingeborg Collin (Nidaros Pilegrimsgard) y otros miembros de la delegación noruega-sueca-filandesa-estonia sobre el Camino de San Olav; 23 octubre.

17º-Presentación de la ponencia "Le Maitre-Autel de la Cathédrale de Saint-Jacques de Compsotelle- Iconographie, Culte et Rites du Pèlerinage", el 26 octubre, en el marco de "Les Journées Patrimoniales de l'IRJ. De Bretagne en Galice. Le patrimoine Jacquaire en Chemin", organizadas por la Association Bretonne des Amis de Saint-Jacques de Compostelle e o Institut du Recherche Jacquaire, en Quimper, 25-27 octubre.

18º-Participación con la Comunicación "The Institutional Chair The Saint James Way and Pilgrimages of the University of Santiago de Compostela: our Commitment with the Cultural Routes" en la mesa redonda "Cultural Routes of Council of Europe: Intersections of heritage, education and communities across transnational networks", 13 nov., 12h., dentro de las actividades de la 1st International Academic Conference "Universities and Cultural Routes", organizada por el European Institue of Cultural Routes y el Grupo Compostela de Universidades, celebrada en Santiago de Compostela los días 13-14 noviembre.

20º-Presentación de las acticvidades de la Cátedra en el IHUS de la USC, 12 diciembre, 17 h.

3. Dossier de prensa 2024 (selección)

1.- "Unha investigación analiza a imaxe das rutas xacobeas creada pola prensa española e francesa de 1992 a 2022. O investigador Manuel Seco elabora coa axuda da Cátedra do Camiño de Santiago e das Peregrinacións da USC un corpus de case 400 textos xornalísticos que configuraron a percepción das peregrinaxes transmitida na prensa dos dous países", Xornal da USC, 4 de xaneiro 2024:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/investigacion-analiza-imaxe-rutas-xacobeas-creada-prensa-espanola-francesa-1992-2022

2.- "Catro textos inéditos da tradición xacobea previos ao século XIII integrarán un volume no que se revisan os xa coñecidos. O profesor Joel Varela elabora coa axuda da Cátedra do Camiño de Santiago e das Peregrinacións da USC una monografía que incorpora catro novas versión do relato da traslación, clave para a historia das peregrinacións a Compostela", Xornal da USC, 10 de xaneiro 2024:

https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/catro-textos-ineditos-tradicion-xacobea-previos-seculo-xiii-integraran-volume-revisan-xa-conecidos

3.-"A Cátedra Institucional do Camiño abre as convocatorias de premios e axudas. Hai un galardón para investigacións e outro para os mellores TFG e TFM sobre as rutas xacobeas, así como subvencións a proxectos", Xornal da USC, 05/02/2024.
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/catedra-institucional-camino-abre-convocatorias-premios-axudas

4.-"A Cátedra Institucional do Camiño galardoa os mellores traballos de fin de grao e mestrado sobre rutas xacobeas. Ata o 1 de marzo poderán pedirse axudas para desenvolver proxectos de investigación sorbe as peregrinacións a Compostela desde o punto de vista da historia e da cultura e ata o 1 de abril poden presentarse estudos que oipten ao Premio de Investigación", Xornal 13/02/2024:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/catedra-institucional-camino-galardoa-mellores-traballos-grao-mestrado-rutas-xacobeas

5.-"O blog do Proxecto sobre o Camiño de Georgiana Goddard King enriquécese con seis novos artigos. Manuel Rodríguez en dúas entregas, Mar Llinares, Francisco Javier Novo, Anne Born e Miguel Taín analizan distintos aspectos do traballo da historiadora da arte sobre a ruta xacobea", Xornal da USC 14/03/2024:

https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/blog-proxecto-camino-georgiana-goddard-king-enriquecese-novos-artigos
https://twitter.com/UniversidadeUSC/status/1768228901887635914

6.-"A Cátedra do Camiño estrea a maior base de datos con información de peregrinos a Compostela do século XIX. Está dispoñible en aberto e cun novo formato wiki grazas ai cal calquera persona é quen de modificar ou agregar novos datos, o que permitirá enriquecela", Xornal da USC 15 abril 2024:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/catedra-camino-estrea-maior-base-datos-informacion-peregrinos-compostela-seculo-xix
7-"LA Cátedra del Camino estrena la mayor base de datos con información de peregrinos a Composteka dek siglo XIX", Turismo, 15 abril:
https://www.turismo.gal/espazo-institucional/actualidade/detalle-nova?langId=es_ES&content=nova_3085.html

8-"A Cátedra do Camiño estrea a base de datos Rede Xacobea para facilitar o contacto entre as persoas que investigan sobre as rutas a Santiago. Calquera persoa poderá engadir información ou solicitar a ampliación da que xa se ofrece para manter actualizados os datos que se poñen ao dispor da comunidade cientñífica", *Xornal da USC*, 6 maio:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/catedra-camino-estrea-base-datos-rede-xacobea-facilitar-contacto-persoas-investigan-rutas-santiago

9-"A Cátedra do Camiño estrea a base de datos Rede Xacobea para o troco de información", *El Correo Gallego*, 7 maio, p. 16.

10.-"As zonas de risco de carrachas, a certificación dos Camiños en Portugal e a AlertCops, investigacións que financiará a Cátedra do Camiño. A cátedra institucional

resolveu a súa sétima convocatoria de axudas, cun financiamento de 2000 euros por proxecto", Xornal da USC, 23 maio:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/zonas-risco-carrachas-certificacion-caminos-portugal-alertcops-investigacions-financiara-catedra-camino

11.-"Un estudo sobre a atención a peregrinos no Norte de Portugal gaña o VII Premio de Investigación da Cátedra do Camiño. Liliana Andreia Valente elaborou unha tese sobre coidados recibidos por camiñantes nos séculos XVII e XVIII nas Misericórdias, institucións dedicadas á asistencia social", Xornal da USC, 28 maio:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/estudo-atencion-peregrinos-norte-portugal-gana-vii-premio-investigacion-catedra-camino

12.-Echos de la XVe session des leçons d'été de l'USC; Institut de Recherche Jacquaire (IRJ), 29 xullo:
https://www.institut-irj.fr/Echos-de-la-XVe-session-des-lecons-d-ete-de-l-USC_a740.html

13.-"Las Lecciones Jacobeas analizan el impacto cultura de las peregrinaciones; *La Voz de Galicia*, 16 xullo, p. L6.

14.-"Santiago celebra la 2ª jornada de las XV Lecciones Jacobeas", *El Correo Gallego*, 16 xullo, p. 18.

15.-"Otros actos hoy. Conferencias: Lecciones Jacobeas", *La Voz de Galicia*, 17 xullo, p. L6.

16.-"La investigación sobre el Camino centrará una nueva jornada de las Lecciones Jacobeas", *El Coreo Gallego*, 17 xullo, p. 17.

17.-Un Café con Eva: entrevista radiofónica de Eva Millán a Domingo González Lopo, 18 de xullo.

18.-Premiada unha investigación arredor da representación da muller nas peículas sobre as rutas xacobeas. O traballo galardonado pola Cátedra do Camiño é froito do TFM realizado por María Belén Pucci González. Enfocado na relación do turismo cinematográfico cos filmes". Xornal da USC, 6 nov.:
https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/premiada-investigacion-arredor-representacion-muller-peliculas-rutas-xacobeas

19.-"Premiada unha investigación sobre a representación feminina nas películas das rutas xacobeas", DiariodeSantiago.es, 6 de nov:
https://www.diariodesantiago.es/santiago/premiada-unha-investigacion-sobre-a-representacion-feminina-nas-peliculas-das-rutas-xacobeas/

20.-"O papel da muller nas películas sobre a Ruta Xacobea, nun estudo. O TFM de María Belén Pucci foi premiado pola Cátedra do Caminño e das Peregrinacións da USC", *El Correo Gallego*, 7 de nov., p. 13.

21.-"Un estudo salienta o valor da app AlertCops para reforzar a percepción de seguridade nas rutas xacobeas. O proxecto de investigación do profesor José Sixto para a

Cátedra do Camiño conclúe que é preciso un labor de comunicación máis intenso para dar a coñecer a aplicación", Xornal da USC, 18 dic.

https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/estudo-salienta-app-alertcops-reforzar-percepcion-seguridade-rutas-xacobeas

22.-"Unha investigación sobre a certificación das rutas xacobeas en Portugal revela a escasa implicación das comunidades locais. O proxecto da docente Maria Joao Moreira para a Cátedra do Camio de Santiago e as Peregrinacións conclúe que se primaron os aspectos económicos sobre os culturais". Xornal da USC, 26 dic.

https://www.usc.gal/gl/xornal/novas/investigacion-certificacion-rutas-xacobeas-portugal-revela-escasa-implicacion-comunidades-locais